

SRE

SECRETARÍA DE
RELACIONES EXTERIORES

Dirección General de Programación, Organización y Presupuesto

INFORME DE COMISIONES OFICIALES

No.de Comisión DGPOP: COE - 0520
No.de Comisión UR: K00 - 0169/2018
Fecha: 17/05/2018

DATOS DE LA COMISIÓN

Unidad Responsable: K00 Agencia Mexicana de Cooperación para el Desarrollo Internacional (AMEXCID)
Adscripción: PARIS, FRANCIA -EMBAJADA-
Nombre del comisionado: ESTEFANIA ANGELES ESCUDERO
Puesto: SEGUNDO SECRETARIO
Destino: CANNES, Francia; Paris, Francia
Período: Del 12 de mayo al 15 de mayo de 2018

OBJETIVO(S) DE LA COMISIÓN

PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO A NIVEL INTERNACIONAL, POR SER ÉSTE EL PRINCIPAL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE FRANCIA Y DEL MUNDO, ES UNA VALIOSA OPORTUNIDAD DE PROFUNDIZAR EN LA COOPERACIÓN ENTRE FRANCIA Y MÉXICO EN MATERIA CINEMATOGRAFICA

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

SE ANEXA INFORME

RESULTADOS OBTENIDOS EN RELACIÓN CON LOS PROGRAMAS DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

SE ANEXA INFORME

Declaro bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en este formato son los solicitados, y manifiesto tener conocimiento de las sanciones que se aplicarían en caso contrario.

Comisionado

ESTEFANIA ANGELES ESCUDERO
SEGUNDO SECRETARIO



EMBAJADA DE MEXICO
PARIS, FRANCIA

Sello de acuse de la oficina del Titular de la
Unidad Administrativa o Representación

Jennifer Feller
Jefe de Cancillería



INFORME

**Comisión de trabajo de la Mtra. A. Estefanía Angeles Escudero, Directora del Instituto Cultural de México en Francia y Agregada cultural de la Embajada de México en Francia.
 al Festival Internacional de Cine de Cannes (71ª edición)
 (Cannes, Francia, 12-15 de mayo de 2018).**

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar al Embajador de México en Francia en los eventos oficiales organizados por el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) de la Secretaría de Cultura. • Preparar junto con los organizadores del IMCINE y del Centro Nacional de la Cinematografía (CNC), el Encuentro de Coproducción México – Francia que se está organizando con el que tendrá lugar en París del 12-14 de junio de 2018. • Dar un acompañamiento en la difusión de las actividades del IMCINE y de los cineastas mexicanos participantes por medio de notas de prensa y redes sociales.
<p>Acuerdos y responsables</p>	<p>En el marco de las reuniones que tuvieron lugar en el marco de esta comisión (ver programa de actividades en anexo), se detallan a continuación los diferentes puntos abordados:</p> <p>1. Preparativos del Encuentro de coproducción México-Francia (Paris, 12-14 de junio de 2018). A cuatro años de la primera reunión (2014), en esta segunda reunión, se busca puntualizar cinco proyectos de coproducción Mexico-Francia. Para ello, el pasado 5 de abril, el IMCINE dio a conocer la convocatoria para el Encuentro de coproducción México-Francia 2018 que se organizará con el Centro Nacional de la Cinematografía y la Imagen Animada (CNC), de Francia, en conjunto con las Embajadas de México en Francia y de Francia en México, en París los días 13 y 14 de junio de 2018.</p> <p>El pasado 9 de mayo se dieron a conocer los cinco proyectos ganadores de esta convocatoria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La sombra del desierto</i>, de Juan Manuel Sepúlveda, producida por Viana González. 2. <i>Lo que algunos soñaron</i>, de Michel Franco, producida por Édgar San Juan. 3. <i>Noche de fuego</i>, de Tatiana Huezo, producida por Nicolás Celis. 4. <i>Sleepwalk</i>, de Ricardo Silva, producida por Paulina Valencia. 5. <i>Supernova</i>, de Natalia López, producida por Fernanda De la Peza. <p>Los productores de estos proyectos han sido contactados por el IMCINE en preparación de su participación, por lo que probable, que en algunos casos, también participen sus directores. En caso de contar con la disponibilidad presupuestaria, el IMCINE podrá confirmar la participación de un sexto cineasta en los días próximos.</p> <p>Como parte de la agenda, se llevará a cabo un cóctel de bienvenida en honor de los cineastas mexicanos participantes en la Embajada de Mexico en Francia, el día 12 de junio, en presencia del Embajador de México en Francia, autoridades del CNC, Ministerio de Europa y Asuntos Exteriores de Francia, Ministerio de la Cultura, <i>Institut Français</i>, productores franceses, organizadores de festivales de cine en Francia.</p> <p>El día 13 de junio por la mañana, el CNC y el IMCINE darán una presentación de los nuevos dispositivos institucionales para la creación cinematográfica. Por lo que respecta el IMCINE se dará a conocer los lineamientos para aplicar al nuevo fondo para la distribución de películas (15 mil USD por proyecto) y</p>



fondos de apoyos a la producción. Asimismo, el CNC presentará los apoyos financieros específicos a la producción cinematográfica.

Acto seguido, se espera que cada uno de los cineastas mexicanos haga una breve presentación de su proyecto. Al término de esta sesión de apertura, se espera durante los días 13 y 14 de junio la organización de una serie de encuentros bilaterales (uno a uno) de cada uno de los productores mexicanos con un productor francés. El objetivo es que cada uno de los directores mexicanos realice un mínimo de diez encuentros con productores franceses.

En el marco de estos encuentros, las autoridades mexicanas y francesas van incentivar el seguimiento de este esfuerzo de proyectos de coproducción, por medio de encuentros posteriores en el marco de festivales internacionales, con el objetivo de concretar las propuestas.

2. Presencia mexicana en el Festival de Cannes (por orden cronológico del 12 al 14 de mayo de 2018):

- **La actriz, productora y directora Salma Hayek** dio una entrevista a medios de comunicación (13 de mayo) en el marco de la iniciativa « Women in Motion » lanzada por el grupo Kering y el Festival de Cannes de 2015, cuyo objetivo es visibilizar la labor de lo de las mujeres en el cine. De acuerdo con su visión, Hayek considera que hay un verdadero cambio que se está viviendo en este momento en la industria cinematográfica, en donde hay más mujeres con poder decisión y proyectos producidos por más mujeres que hombres. Incentivo a proveer las herramientas necesarias para que las mujeres tengan acceso a estas posiciones, ofreciéndoles oportunidades de formación y de especialización, así como de trabajo, siempre y cuando más mujeres respondan con excelencia y responsabilidad. La entrevista se encuentra disponible en: <http://www.kering.com/en/group/women-motion>
- **Los Cabos goes to Cannes** (13 de mayo). El festival de los Cabos presentó 6 proyectos de largometrajes independientes de jóvenes promesas mexicanas, en curso de postproducción, con el objetivo de incentivar alianzas con productores extranjeros presentes en el Festival de Cannes/Marché du film: « *Un disfraz para Nicolas* » de Eduardo Rivero, « *Ya no estoy aquí* » de Fernando Frías de la Parra, « *Olimpia* » de J.M. Cravioto, « *#Mickey* » de Betzabé García, « *Finding the Werewolf* » de Georgina Gonzalez, « *Bayoneta* » de Kyzza Terrazas. Esta última es una coproducción Mexico Finlandia recibió un gran entusiasmo por parte de los productores y distribuidores presentes en sala, así como una serie de ofertas para mostrarla en Festivales en Francia y Europa.
- **Guadalajara goes to Cannes** (14 de mayo). Al igual que el Festival de los Cabos, el FICG presentó una selección de 5 películas latinoamericanas en postproducción con objetivo de recaudar fondos. Se mostraron: « *Cuando cierro los ojos* » de Michelle Ibaven y Sergio Blanco (República Dominicana), « *Miriam miente* » de Natalia Carla y Oriol Estrada (República Dominicana), « *OK está bien* » de Gabriela Ivette Sandoval Torres (Mexico), « *Perro bomba* » de Juan Cáceres (Chile), « *Sumercé* » de Victoria Solano Ortega (Colombia).
- **Presentación de la película mexicana « Comprame un revolver » de Julio Hernández Cordón, certamen de la Quincena de Realizadores (Quinzaine des Réalisateurs)** (14 de mayo). En presencia del director del certamen de la Quinzaine, del director del largometraje Julio Hernández, los actores principales de la película, y el equipo de producción, se presentó la película, en auditorio lleno. Al término recibió los aplausos del público por más de diez minutos. Cabe mencionar que ese mismo día la película fue presentada a los medios, seguida de una sesión de preguntas y respuestas, que se reflejó en la prensa escrita con una declaración personal del cineasta mexicano: « *ya es hora de legalizar las drogas, México está pagando los platos rotos del consumo de todos* ». La película ha sido



vendida con éxito a distribuidores en Francia, se espera que su proyección en salas se lleve a cabo en otoño 2018.

- **Cassandro**, el actor y luchador, asistió al cóctel de IMCINE (14 de mayo), quien recibió el reconocimiento de sus connacionales por el éxito de la presentación el 11 de mayo del documental "*Cassandro el exótico*" de la cineasta francesa Marie Losier en la programación paralela **Acid** del Festival de Cannes y las primeras planas en diarios franceses (Le Monde, Libération) que logró con su paso en la alfombra roja del Festival. Cabe mencionar que Acid es una asociación de cineastas creadas en 1992 cuyo objetivo es difundir nuevas narrativas de cine independiente.

3. Encuentro con los organizadores del Festival Internacional de Cine de Amiens de Amiens, cuya 38 edición tendrá como país invitado de honor a México (9-17 de noviembre de 2018). La directora del Festival Internacional de Cine de Amiens, Anouschka de Andrade, se encuentra en conversaciones con IMCINE para la organización de una visita de trabajo en el mes de junio, con objeto de realizar la selección final de las películas mexicanas que se presentarán en el marco de este festival. La Directora de Asuntos internacionales del IMCINE, Monserrat Sánchez, está realizando las gestiones necesarias con la Secretaría de Cultura para garantizar la participación de cineastas mexicanos en este Festival. Se tiene previsto organizar una reunión con la Directora del Festival de Amiens a su regreso de México, para precisar de qué manera, el Instituto Cultural de México en Francia, puede dar un acompañamiento a esta presencia de México en Amiens (recomendaciones de artesanos, músicos, restauranteros, participación de la Embajada, entre otros).

4. Encuentro con la programadora del Festival de cine de Biarritz América Latina, Lucile de Calan, y la Directora General del Festival Viva Mexico –Encuentros Cinematográficos, Barbara Carroll. Para la próxima edición del Festival de Biarritz (24 a 30 de septiembre de 2018), se espera la proyección de una o dos películas mexicanas. Por lo que se comentó la posibilidad que se pueda hacer una coordinación con la programación del Festival Viva Mexico (3-10 de octubre) para potenciar la participación del cineasta mexicano invitado, a través de la participación en dos festivales en Francia.

5. Encuentro con el Sr. Javier Espada, productor de Tolocho Producciones, ex director del Centro Buñuel en Calanda. El Sr. Espada aceptó la proyección de su documental « Tras Nazarín » como parte de la programación paralela de la exposición « *De México à Paris por Jesse Fernandez* » que será mostrada en el Instituto Cultural de México en Francia a partir del 7 de junio. Por otra parte, el Sr. Espada solicitó un acompañamiento de parte de la Embajada de México / agregaduría cultural para su nuevo proyecto de documental sobre la historia del cine mexicano 1896-1946, por medio de una carta de apoyo al proyecto y enlace con especialistas mexicanos y franceses del tema.

6. Encuentro con Brittamarie Hidalgo. Se acordó la organización de la mesa redonda con tres cineastas mexicanos participantes en el Festival de Cannes (Delia Luna, Miguel Labastida, Eduardo Esquivel) moderada con el Sr. Jean Pierre García, especialista de cine mexicano –ex director del Festival Internacional de Cine de Amiens, que tendrá lugar el 23 de mayo en el Instituto Cultural de México en Francia. Dicha mesa redonda estará precedida de una muestra de la selección de los cortometrajes que se mostraron en el Festival Internacional de Cine Morelia en 2017 –que tendrá lugar en la Casa de México en la Ciudad Internacional Universitaria de París el 22 de mayo 2018.



Diálogos	<p>La AMEXCID/DGCEC otorgó pasajes aéreos a los siguientes cineastas para participar en el Festival de Cannes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sr. Miguel Labastida – Director de “Aguas tranquilas, aguas profundas”. Participará en la semana de la crítica. 2. Sra. Delia Luna – Directora de “Tierra de brujas, mar de sirenas”. Participará en la semana de la crítica. 3. Sr. Julio Hernández Cordón - Director de “Cómprame un revólver”. Participará en la sección oficial de la Quincena de Realizadores. 4. Sr. Eduardo Esquivel – Director de “Lo que no se dice bajo el sol”. Participará en la semana de la crítica. 5. Sr. Nicolás Celis – Director de “Pájaros de verano”. Participará en la sección de la Quincena de Realizadores. 6. Sr. Yann González – Director “La Daga en el Corazón”. Único largometraje mexicano que se presentará en la Selección Oficial del Festival. 		
Elaboró	Estefanía Angeles, Agregada cultural Embajada de México en Francia (15 de mayo de 2018)	Actividad	Comisión de trabajo al Festival de Cannes.



A N E X O

Programa de actividades

Estefanía Angeles Escudero, Agregada Cultural, Embajada de México en Francia

Cannes, Francia, 12-15 de mayo de 2018

Sábado 12 de mayo de 2018	
07h19 (arribo 12h35)	Tren París- Cannes TGV 6171 PARIS GARE DE LYON (voiture 008 – place 042) – reservación TMLJWZ
	Acreditación del Marché du film / festival de Cannes (tramitada por IMCINE) Lugar: Gare maritime, a un costado del Palais de congrès
13h00-15h00	Almuerzo organizado por IMCINE con la industria cinematográfica Lugar: Plage des Palmes, a un costado del Marché du Film
15h30-17h00	Stand de IMCINE “Cinema Mexico” y visita del Marché du Film
	Ajuste de tiempo Departamento ubicado en: 26 avenue du docteur Raymond Picaud, Cannes 06400
19h00	Cena con los Directivos del IMCINE <ul style="list-style-type: none"> • Monserrat Sánchez Soler, Directora de Proyectos y Eventos Internacionales. • José Miguel Álvarez Ibargüengoitia, Director de Apoyo a la producción cinematográfica. • Deniss Ortiz Tarango, Secretaria Particular del Director General.
21h30	Invitación del IMCINE para ver la película iraní “3 faces” de Jafar Panahi, sección oficial del Festival. Lugar: Grand théâtre lumière
Domingo 13 de mayo de 2018	
11h-12h15	Conferencia de prensa de Salma Hayek organizada por el Grupo Kering Lugar: Hotel Majestic – séptimo piso
	Marché du film
De 14h00 a 15h40	Los Cabos goes to Cannes Lugar : Palais du festival, Palais K – Level 4 *Saludo a Marú Garzón, Directora artística del Festival de los Cabos.
15h45 a 16h45	Reunión con Brittmarie Hidalgo, especialista de cine mexicano, fundadora de Cinema Mexique Paris, seguido de un encuentro con Antonio Harfuch Alvarez, encargado de la programación sobre diversidad sexual del Festival de Cine de Morelia. *organización del encuentro de cineastas mexicanos en París (22 y 23 de mayo)
17h00 a 18h30	Reunión preparatoria de la segunda reunión IMCINE - CNC (Paris, 12-14 de junio de 2018).



	<p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monserrat Sánchez Soler, Directora de Proyectos y Eventos Internacionales, IMCINE. • José Miguel Álvarez Ibarra, Director de Apoyo a la producción cinematográfica, IMCINE. • Clementine Moura-Ferreira, Agregada de cooperación audiovisual, Embajada de Francia en México. • Barbara Carroll, Directora del Festival Viva México Encuentros Cinematográficos.
19:30	<p>“Pope Francis a man of his world”, Wim Wenders (invitación del Festival de Cannes - protocolo) Salle du soixantième</p>
Lunes 14 de mayo de 2018	
De 10h a 12h	<p>FICGuadalajara goes to Cannes Palais du festival, Palais K JL. *Saludo a Iván Trujillo, Director General del FICG.</p>
12h15 a 12h45.	<p>Encuentro con Javier Espada, Productor, Tolocha Producciones. Temas: proyectos de cine con México</p>
De 14h15 a 16h30	<p>Función de la Quinzaine des réalisateurs « Compráme un revolver de Julio Hernández” Théâtre de la Croisette *Saludo al Director Julio Hernández Cordón (*Apoyo AMEXCID) y al actor Rogelio Sosa.</p>
17h a 20h	<p>Coctel ofrecido por IMCINE – Cinema Mexico Plage de Goéland (Boulevard de la croisette, Cannes 06400) *Encuentros con Jean Pierre García y Anouchka de Andrade (Festival de cine de Amiens); Daniela Michel del Festival de Morelia; Cineastas mexicanos; Corresponsales de NOTIMEX y Reforma.</p>
Martes 15 de mayo de 2018	
07h27 (arribo 12h41)	<p>Tren Cannes-Paris TGC 7078 CANNES PARIS GARE DE LYON (voiture 017 – place 106)</p>
	<p>Traslado a la oficina (119 rue vieille du temple, Paris 75003)</p>