



CYCLE DU CINEMA MEXICAIN 2012
Du 19 AU 26 SEPTEMBRE - CINEMA ODYSSEE
« COCKTAIL D'INAUGURATION MERCREDI 19 SEPTEMBRE A 19h30 »



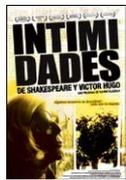
1. Le Souffle : Soirée d'inauguration / Mercredi 19 septembre - 20h30

Un incident tragique du passé hante l'avenir d'une poignée de jeunes hommes dans ce drame du cinéaste mexicain Alejandro Bicecci Gerber. Étant enfants, Andrés, Felipe, et José étaient trois amis vivant dans la communauté pauvre à la périphérie de Mexico. Un matin le père de José découvre le cadavre d'un nourrisson et celui de sa mère, et les circonstances de ces morts font l'objet de spéculations au sein de la communauté. Des années plus tard, Andrés (Mares Roberto) est devenu un historien amateur vivant avec son père malade, qui a un grave problème d'alcool. Felipe quand à lui travaille dans un café et Jose aide son père, qui dirige une usine de glace. Alors que tous les trois ont du mal à survivre dans la pauvreté, ils sont hantés par la mort dont ils ont été témoin étant enfants et un certain nombre de questions sans réponse remontent à la surface alors que la communauté observe une fête religieuse annuelle. Vaho (aka obscurcir) a été sélectionné officiellement au Festival international du film de 2010 à Rotterdam.



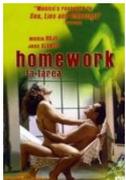
2. María de mon cœur : / Vendredi 21 septembre - 20h30

C'est l'histoire fantasque d'un voleur (Hector) et d'une magicienne (Maria). Autrefois amants, ils se rencontrent à nouveau. Maria tente de mener Hector vers le droit chemin. Ainsi, vont-ils revêtir, tous deux, le costume de magicien afin d'égayer des festivités enfantines. Alors qu'elle s'absente, sa voiture tombe en panne en plein milieu de l'autoroute durant une tempête. Un bus d'un hôpital psychiatrique la recueille en route. Une fois arrivée à destination, on prend Maria pour une malade...



3. Dans l'intimité de Shakespeare et Victor Hugo : / Samedi 22 septembre - 19h00

A l'angle de Shakespeare et de Victor Hugo dans la ville de Mexico se trouve la maison d'hôtes de Rosa Carbajal, un refuge avec une histoire passionnante. Il y a vingt ans, Rosa rencontre Jorge, un locataire avec qui elle développe une forte amitié. Pendant huit ans, son séjour dans la maison laisse des traces indélébiles sur ceux qui la connaissent, mais c'est après sa mort subite que commence à apparaître des traits les plus sombres de sa personnalité. Voici une histoire avec un ton mystérieux, de deux personnages, chacun seul sur sa propre route et à la fois liés de manière forte et étrange.



4. Le Devoir : / Samedi 22 septembre - 20h30

Virginie attend la visite de Marcelo, qu'elle n'a pas vu depuis quatre ans. Alors qu'elle organise sa venue, Virginie cache de manière stratégique une caméra vidéo, qui reste allumée. En plus d'une soirée d'amour, Marcelo aide Virginie à réaliser un devoir de son école de cinéma.



5. La passion selon Bérénice : / Dimanche 23 septembre - 18h30

Bérénice (Navarro) est une femme avec un passé mystérieux. Une cicatrice traverse son visage et des cauchemars de feu et de chevaux remplissent ses nuits solitaires. Elle a peut-être tué son mari, mais personne ne peut en être sûr. Dans le présent, Bérénice vit avec sa marraine (Roldán) une prêteuse d'argent si fragile qu'elle reste en permanence dans son lit. Les deux femmes vivent dans un isolement quasi perpétuel, sauf le dimanche quand elles vont à l'église et au cinéma. Un jour, le médecin de sa marraine meurt et celle-ci demande à Bérénice d'aller à la veillée funèbre. Là, elles rencontrent Rodrigo (Armendáriz Jr.), le fils du médecin, un homme beau et libre d'esprit jeune de qui Bérénice tombe amoureuse.



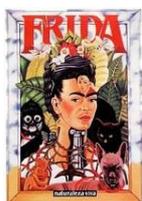
6. Macario : / Dimanche 23 septembre - 20h30

Pauvre et affamé, Macario, paysan de son état, n'aspire qu'à la dinde du Jour des Morts que son épouse lui cuisine. Trois apparitions surviennent : celle du Diable, celle de Dieu et enfin celle de la Mort. A leurs demandes quant au partage de la dinde, c'est à la Mort qu'il répond par la positive. En retour, elle lui offre une bouteille remplie d'une « eau guérissante » grâce à laquelle Macario deviendra plus riche que le médecin du village et s'attirera le regard de l'Inquisition...



7. Madame Herlinda et son fils : / Mardi 25 septembre - 20h30

Le jeune Rodolfo coule des jours paisibles auprès de son amour Ramón. Mais lorsque sa mère se rend compte de leur idylle, elle presse son fils de se marier. Rodolfo épouse alors une femme à l'esprit ouvert, Olga, mais Ramón a le cœur brisé. C'est Doña Herlinda, la mère de Rodolfo, qui trouvera une solution pour que tous vivent heureux. Doña Herlinda y su hijo est considéré comme le premier film mexicain sur l'homosexualité.



8. Frida, nature vivante : / Mercredi 26 septembre – 20h30

L'artiste peintre femme, la plus éminente de l'Amérique latine, Frida Kahlo, est agonisante dans sa maison de Coyoacán. Elle évoque ses souvenirs : le terrible accident de tramway qui l'a tant meurtrie physiquement et moralement, son mariage avec Diego Rivera, ses amitiés avec le peintre Alfaro Siqueiros et avec Trotski, son engagement politique, ses amours, l'exposition anticipée de son œuvre... Il s'agit d'une chronique de l'artiste peintre Frida Kahlo, ses rencontres avec les personnalités de son temps, et ce, durant une période à la fois colorée mais aussi controversée de l'histoire du Mexique, période durant laquelle dominait, sur le plan artistique, le muralisme.



Organisé par la Représentation du Mexique auprès du Conseil de l'Europe,
en collaboration avec le Cinéma Odyssee

