

Editorial

Estamos a tres días de que el año 2015 concluya. 365 días de trabajo continuo, esforzándonos en traer “Más México en Ecuador”, un lema que nos ha caracterizado para hacer realidad que nuestro país tenga mayor presencia en la mitad del mundo y podamos estar más cerca de nuestros amigos y socios ecuatorianos y de nuestra comunidad mexicana. Como es costumbre cada vez que llega un fin de año, se hace un balance de las actividades realizadas, de los logros y los obstáculos, de los avances y de los pendientes; no obstante, muchas veces es difícil valorar en su justa dimensión las cosas que hemos hecho. Sin embargo, podemos afirmar que 2015 fue un buen año para la relación bilateral. Nuestro trabajo continúa con el mismo ímpetu y dedicación como lo merece nuestro país.

Este año 2015 fue de particular riqueza cultural. La inauguración del Parque México, la apertura en Quito de la filial número diez del Fondo de Cultura Económica en el mundo y la presentación de la magna exhibición Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica, la más grande exposición jamás presentada por México en Ecuador, son tan solo tres muestras del trabajo que quedará registrado en los anales de la historia de la relación bilateral México-Ecuador.

En el ámbito turístico, seguimos registrando una gran afluencia de visitantes ecuatorianos a nuestro país, lo cual demuestra el gran interés que sigue generando México. Para 2015, aun con los síntomas de crisis económica que se perciben en Ecuador, el número de turistas a México se ubicará en alrededor de 64,928 visitantes, 23.47% más que en el año precedente. Con esto Ecuador pasará de ocupar el lugar número 23 al 20 entre los principales países que generan turismo a México, desplazando a Cuba y a los Países Bajos; en el contexto de América Latina Ecuador se ubicó en el 9º lugar.

En el ámbito comercial, las empresas mexicanas en Ecuador siguen fortaleciendo su presencia y la calidad de sus productos y profesionalismo está dejando huella. Sirva este espacio para agradecerles su continuo apoyo a las actividades y programas culturales de esta Emba-

jada, demostrando que el trabajo conjunto es el que nos lleva a conseguir exitosamente nuestros objetivos. De manera especial, nuestro agradecimiento a Arca Continental –Coca Cola– por el generoso patrocinio a la posada mexicana en el Parque México, el 18 de diciembre, así como a Sanafria por los juegos pirotécnicos, al mariachi Tapatio y al Ballet Folklórico Xochiquetzal.

A todos los estudiantes ecuatorianos que escogen nuestro país para formarse académicamente, les agradecemos por creer en la calidad educativa de nuestras instituciones. En la Embajada de México seguiremos apoyando los procesos de ingreso y facilitándoles sus trámites de visado. A todas las instituciones de educación básica que forman parte del Programa Escuelas México les agradecemos su participación en los diferentes programas destinados a ustedes y por difundir el conocimiento sobre México en todos los estudiantes.

Cada área que forma parte de esta Representación Diplomática seguirá trabajando activamente dentro de su competencia. El año 2016 ciertamente no será fácil a nivel internacional y tendremos que lidiar con varios retos, pero estamos seguros que trabajando unidos seguiremos ofreciéndoles un programa muy rico de actividades.

A nivel político, México participará en la IV Cumbre de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), que se llevará a cabo en Quito a finales de enero del 2016, así que daremos inicio al año con un importante encuentro regional.

No nos queda más que desearles un excelente año 2016, que mantengan una actitud positiva ante todos los desafíos que tengan que enfrentar y que siempre tengan en mente que donde está un mexicano, ahí está México, y que nuestra Embajada concede alta prioridad al apoyo a los mexicanos.

*Juan Manuel Nungaray, Jefe de Cancillería
& Jacqueline Morán, Agregada Cultural*



EMBAJADA DE MÉXICO

Contáctanos:

Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito

[http://embamex.sre.gob.mx/
ecuador](http://embamex.sre.gob.mx/ecuador)

[embajadamexecuador
@gmail.com](mailto:embajadamexecuador@gmail.com)

[https://twitter.com/
#!/EmbaMexEcu](https://twitter.com/#!/EmbaMexEcu)

Centro Cultural Mexicano
Calle California s/n, esquina
Naciones Unidas
<http://icm.sre.gob.mx/ecuador/>

Contenido:

Editorial	1
Qué pasa en México ● Secretaría de Cultura	2
Gastronomía. Vive los sabores de México. Sopa de haba con camarones	2
Llena tus sentidos de México ● El mezcal	3
Nuestra cartelera	3
México es cultura ● Aniversario luctuoso de José María Morelos y Pavón	5
México global	5



Se crea la Secretaría de Cultura

Una semana después de que anunciara sus intenciones de crear una Secretaría de Cultura, el presidente Enrique Peña Nieto envió en septiembre de 2015 a la Cámara de Diputados su iniciativa para establecer esta nueva institución, en la cual planteaba que se formara sobre la base del actual Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

La propuesta planteaba reformar 20 leyes, entre ellas la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal —en la que se incluiría al nuevo organismo como parte del gabinete presidencial—, así como otras en materia de fomento al libro y la lectura, derechos de autor, educación, bibliotecas, cinematografía y radiodifusión.

Con estos cambios, el presidente planteó que la nueva institución diseñara y supervisara la política nacional de cultura, vigilara la conservación del patrimonio cultural del país y fomentara la creación artística. Según esa iniciativa, era necesario que esas tareas pasaran del Conaculta, que dependía de la Secretaría de Educación Pública (SEP), a un nuevo organismo con mayor jerarquía, libertad y facultades.

"México requiere de un organismo fortalecido e integrador del conjunto de instancias culturales federales, para multiplicar el amplio programa de acciones que permitan atender con oportunidad, eficacia y eficiencia la riqueza y diversidad cultural nacional".

A mediados de diciembre, el pleno del Senado de

República aprobó la creación de la Secretaría de Cultura, mediante la transformación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), con lo que se evita un impacto presupuestal o burocrático. El presidente de la Mesa Directiva del Senado, Roberto Gil Zuarth, envió al titular del Ejecutivo Federal el dictamen aprobado por 83 votos a favor, dos en contra y dos abstenciones, mediante votación nominal, el cual determina que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto de Bellas Artes y Literatura (INBA) dependerán de la nueva entidad.

De esta forma, el 21 de diciembre, el Presidente Enrique Peña Nieto nombró a Rafael Tovar y de Teresa al frente de la nueva Secretaría de Cultura. Tovar y de Teresa se desempeñaba como titular de CONACULTA.

Entre sus objetivos están brindar respaldo público a los creadores, difundir el arte y la cultura, resguardar el patrimonio histórico, salvaguardar la pluralidad cultural y acercar las actividades artísticas a niños y jóvenes.

Tovar y de Teresa manifestó "su compromiso de trabajar para articular los esfuerzos institucionales que permitan hacer efectivo el acceso a la cultura", derecho que consagra el artículo 4º de la constitución mexicana.

La Secretaría también se encargará de delinear y promover los criterios educativos en la producción cinema-

tográfica, de radio y televisión y en la industria editorial; y dirigir y coordinar la administración de las estaciones radiodifusoras y televisoras pertenecientes al Ejecutivo federal.

Así como conservar, proteger y mantener los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de la nación; y conducir la elaboración del Programa Nacional de Cultura.

Fuente: medios mexicanos.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes se transforma en la Secretaría de Cultura, por lo que todos sus bienes y recursos materiales, financieros y humanos se transferirán a la mencionada secretaría.

GASTRONOMÍA

Vive los sabores de

MÉXICO

SOPA DE HABAS CON CAMARONES

8 personas

Ingredientes:

- 1/2 kilo de habas secas bien lavadas
- 3 cucharadas de aceite de maíz
- 1/2 cebolla finamente picada
- 1 diente de ajo finamente picado
- 3 jitomates grandes pelados, despepitados y picados
- 2 litros de caldo de pollo
- 1 taza de habas frescas

- 1 taza de nopales cortados en juliana y cocidos unos minutos en agua con bicarbonato
- 1 taza de camarones medianos cocidos
- Sal al gusto

Preparación

Frie las habas en el aceite caliente, añade la cebolla y el ajo y déjalos acitrionar muy bien; agrega el jitomate y sazona a fuego lento durante 10 minutos; añade el caldo y deja cocer a fuego lento, cuando esté bien cocido todo, incorpora las habas frescas, los nopales y los camarones.



El mezcal se ha convertido en uno de los productos más representativos de México a nivel internacional, ya que su carácter artesanal y su variedad de presentaciones lo han convertido en una bebida altamente demandada en mercados nacionales y extranjeros.

Recientemente, San Luis de la Paz, municipio de Guanajuato, se sumó a los estados de Guerrero, Durango, San Luis Potosí, Zacatecas y a algunas regiones de Oaxaca, Tamaulipas, Michoacán y Guanajuato, como zona de denominación de origen del mezcal.

En México, son ocho los estados productores de mezcal: Zacatecas, Durango, Guerrero, Michoacán, San Luis Potosí, Guanajuato, Tamaulipas y Oaxaca, todos ellos cuentan con la denominación de origen del producto.

Para el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), máxima autoridad administrativa en materia de propiedad industrial en México, esta bebida se ha convertido en motor de desarrollo económico, especialmente en zonas marginadas, ya que en su mayoría, son pequeños productores, que con el crecimiento de la industria están

obteniendo beneficios directos.

Entre los beneficios que se identifican de los productos con denominaciones de origen está el del sector económico, ya que brindan mayores oportunidades al sector productivo en México, al mismo tiempo que se protege al consumidor. Además, la fabricación de productos vinculados al origen o procedencia fortalece la identidad y las tradiciones de las regiones y desinhibe la migración, al brindar trabajo arraigado al territorio.

¿Sabías qué?

De acuerdo con datos oficiales, en los últimos cuatro años las ventas nacionales de mezcal crecieron 110 por ciento, al pasar de 320 mil litro en 2010, a 650 mil el año pasado. En tanto, las exportaciones aumentaron 137 por ciento al moverse de 414 mil litros a 980 mil en el mismo lapso referido. Los principales mercados de exportación son Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, España, Italia, Australia y Chile.

*Para todo mal, mezcal;
para todo bien, tam-
bién... y si no hay re-
medio: litro y medio”*



Fuente: Dirección General de Comunicación Social de la SRE.

NUESTRA CARTELERA



Izquierda: Embajador Jaime del Arenal

Abajo: Dr. Adalberto Santana, Director del Centro de Estudios de América Latina y el Caribe de la UNAM



Izquierda: Embajador Jaime del Arenal recibe reconocimiento de manos del Rector de la Universidad Central del Ecuador, Fernando Sempértegui.



La pastorela

Parque México, 13 diciembre 2015



Rompiendo la piñata



Los mariachis



Juegos pirotécnicos



Los niños y el payasito



La pastorela



Los aguinaldos

Arriba:

Jornada Cultural Ecuatoriano-Mexicana en la Universidad Central.

Derecha: Celebración de la tradicional Posada Mexicana en el Parque México.

La Posada de la Embajada de México en Ecuador

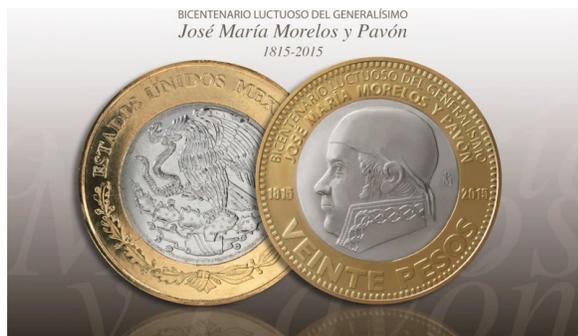
250 aniversario del nacimiento y 200 aniversario de la muerte del Siervo de la Nación

El 23 de diciembre, el gobernador del Banco de México (Banxico), Agustín Carstens, anunció el lanzamiento de la moneda conmemorativa de 20 pesos por el 200 aniversario luctuoso de don José María Morelos y Pavón.

El Banco de México puso en circulación esta nueva moneda de 20 pesos, con el fin de recordar y honrar la vida de este prócer de la Independencia. En la moneda de 20 pesos como motivo principal y al centro del campo, se ubica el retrato de José María Morelos y Pavón, de perfil a la izquierda. En semicírculo superior y en dos líneas lleva la leyenda “Bicentenario Luctuoso del Generalísimo José María Morelos y Pavón”. En los márgenes izquierdo y derecho, respectivamente, los años “1815” y “2015”; en el exergo, en semicírculo inferior, la denominación con letra “Veinte Pesos”, y a la derecha del retrato, la ceca M^o, marca de la Casa de Moneda de México.

¿Sabías qué...?

- La falta de circulante obligó al generalísimo José María Morelos y Pavón a crear su propia moneda. Él fue quien acuñó las primeras monedas propiamente mexicanas.



La Embajada de México recordó al generalísimo José María Morelos y Pavón en su bicentenario luctuoso. La conmemoración cívica se llevó a cabo en el Parque México donde destaca una estatua de este ilustre mexicano.

- Con cobres se pagaban a los insurgentes de tierra caliente.

- “Morelos” y dos estrellas hacen válidas las monedas.

- “Patria libre y nueva ley, todo ya sin rey”

- El primer billete de banco privado en el que aparece la figura de Morelos fue el que emitió el Banco de Morelos por cien pesos.

- Durante la Revolución Mexicana, Morelos fue reconocido por los Constitucionalistas quienes emitieron un billete de diez pesos con su imagen.

- El retrato del Siervo de la Nación apareció en las diferentes monedas de un peso acuñadas en México de 1947 a 1987.

- La figura de Morelos permanece en nuestros billetes actuales de cincuenta pesos.



Palabras del Presidente EPN, celebración del 200 Aniversario Luctuoso del Generalísimo don José María Morelos y Pavón, Siervo de la Nación

José María Morelos y Pavón es uno de los más grandes héroes de la historia de México. Es un libertador que recordamos con gran respeto y admiración, especialmente durante este año. México ha dedicado a Morelos, este año que concluye; un homenaje reflexivo y profundo para las nuevas generaciones y para que conozcan mejor la originalidad política y la trascendencia de sus ideas.

Para el Gobierno de la República, 2015 ha sido el año del Generalísimo José María Morelos y Pavón. Hemos celebrado el 250 Aniversario de su Natalicio y 200 años de su máximo sacrificio.

Morelos fue el primero en intuir la existencia de una Nación distinta. Fue él quien imaginó el México libre y el fin de la Nueva España. Y al hacerlo, cambió también nuestra historia. Nació el México independiente. Efectivamente, Morelos no sólo soñó con la independencia de nuestra Patria frente al Imperio español. Morelos vislumbró una nueva Nación y estuvo dispuesto a ofrendar la vida por ella.

Su lucha fue inspirada por los más elevados valores, los valores de soberanía y libertad, de justicia e igualdad. Determinado a lograr la libertad de la América Mexicana salió de Carácuaro con sólo 25 hombres para realizar una de las más grandes gestas de nuestra historia patria.

Muy pronto, le siguieron hombres patriotas y valientes quienes compartían su mismo espíritu libertario; hombres de la talla de Galeana y los Bravo, de Mariano Matamoros y de jóvenes que habrían de brillar con luz propia como fueron Vicente Guerrero y Guadalupe Victoria. Con ellos, Morelos triunfó en memorables batallas, tomó poblaciones y ciudades importantes, como Chilpancingo, Cuautla, Tehuacán, Orizaba, Oaxaca y Acapulco, expandiendo así la llama de la libertad.

Morelos, sin duda, fue uno de los más grandes estrategas militares de su tiempo, pero su verdadera grandeza radica en que convirtió sus valores en principios legales e institucionales, que hoy son fundamento de nuestra Nación libre e independiente. Morelos sabía que la verdadera victoria estaría en el terreno de las ideas y de los principios, por ello, en 1813 convocó a un Congreso en la Ciudad de Chilpancingo y le entregó Los Sentimientos de la Nación, es decir, los principios fundamentales sobre los que debía cimentarse la nueva Nación.

En Los Sentimientos, Morelos plasmó su grandeza, su generosidad y su visión de estadista al proclamar la libertad e independencia de América; que la soberanía emana del pueblo; el principio de divi-

sión de Poderes; que las leyes moderen la opulencia y la indigencia; que las leyes generales comprenden a todos y; la proscripción de la esclavitud, entre otros. Gracias a los trabajos del Congreso de Chilpancingo, fue posible redactar y concretar en octubre de 1814, la primera Constitución reconocida de México, la Constitución de Apatzingán.

“Siguiendo el gran legado de Morelos, los mexicanos de hoy estamos impulsando un México en paz, un México de derechos, leyes e instituciones”

Presidente Enrique Peña Nieto



Mantente en
contacto.....

Facebook

www.facebook.com/centroculturalmexicanoecuador

MÁS MÉXICO EN
ECUADOR

EMBAJADA DE MÉXICO

Embajador
Jaime del Arenal

Dirección:
Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito
Tel. 292 3770

Coordinadores Boletín:

Min. Juan Manuel Nungaray
& Jacqueline Morán Rosas