

AÑO 3 NÚMERO 9
SEPTIEMBRE 2014

EDITORIAL



Construyendo patria

El 15 de septiembre la Embajada celebró en el Centro de Convenciones Eugenio Espejo las Fiestas Patrias, con motivo del 204 Aniversario de la Independencia de México.

La fiesta fue un desborde de colores, sabores y olores de la gastronomía mexicana y, sobre todo, de alegría. Fue, sin duda, una de las mejores fiestas que haya organizado esta Embajada. Los mexicanos, cuerpo diplomático, funcionarios ecuatorianos, representantes de la cultura y amigos de México nos congregamos. Como de costumbre, el acto solemne de la fiesta fue la tradicional ceremonia de El Grito, en la que el Embajador Jaime del Arenal recordó a los héroes que nos dieron patria y libertad.

Quisiera aprovechar este espacio para agradecer a nuestros patrocinadores mexicanos y ecuatorianos por sus generosos patrocinios y donaciones que hicieron posible que nuestra fiesta haya tenido el nivel que alcanzó. Esto dio testimonio de que negocios y cultura pueden sumar esfuerzos en beneficio de la promoción de México en Ecuador.

Así, los mexicanos construimos patria día a día, desde la trinchera en que nos encontremos. México vive actualmente un proceso profundo de reformas estructurales que impulsa el gobierno del Presidente Enrique Peña Nieto y que buscan múltiples objetivos: un México más seguro, más equitativo e incluyente, más prospero, con una educación de calidad y con responsabilidad global.

Sobre este último eje, que marca el rumbo de nuestra política exterior, destacó el anuncio que hizo el Presidente Enrique Peña Nieto durante su intervención en la 69 Asamblea General de las Naciones Unidas, en el sentido de que México participará en Operaciones de Mantenimiento de la Paz, que se llevan a cabo bajo la autoridad de las Naciones Unidas. Esto representa una actualización de la participación de México en los asuntos mundiales.

*Juan Manuel Nungaray
Jefe de Cancillería de la Embajada*

EMBAJADA DE MÉXICO

Contáctanos:

Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito

[http://embamex.sre.gob.mx/
ecuador](http://embamex.sre.gob.mx/ecuador)

[embajadamexecuador
@gmail.com](mailto:embajadamexecuador@gmail.com)

[https://twitter.com/
#!EmbaMexEcu](https://twitter.com/#!EmbaMexEcu)

Centro Cultural Mexicano
Calle California s/n, esquina
Naciones Unidas
<http://icm.sre.gob.mx/ecuador/>

Contenido:

Editorial	1
Conociendo México	1
Fiesta Nacional	2
Septiembre, Mes de la Patria	3
Efemérides: Niños Héroes	4
Qué pasa en México... 80 años de Bellas Artes	5
Convocatorias: La muerte sí tiene quien le escriba	6
Haciendo historia	7

CONOCIENDO MÉXICO

Los satélites *Centenario* y *Morelos 3*, pertenecientes al Sistema Mexsat, que se lanzarán en 2015 traerán una gran revolución en las comunicaciones.

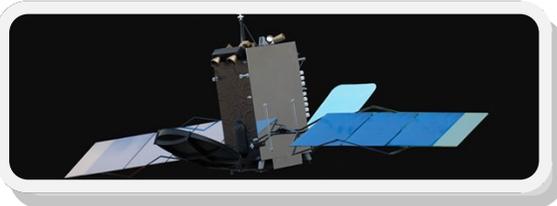
Dichos satélites bañarán con su huella a todo el territorio nacional y sus mares patrimoniales, así como el sur de los Estados Unidos. Ello permitirá la comunicación de autobuses, automóviles, barcos, aviones y terminales fijas en la tierra, entre otras aplicaciones.

Hace dos años entró en operación el *Satélite Bicentenario* y en la actualidad opera con toda normalidad.

Una vez que los tres satélites se encuentren en órbita estarán cercanos

uno del otro; sin embargo, se mantendrán separados casi dos grados, lo cual se traduce en una distancia similar a la que hay desde Tijuana, Baja California, hasta Cancún, Quintana Roo

Fuente: SCT
<http://www.presidencia.gob.mx/los-satelites-centenario-y-morelos-3-revolucionaran-las-comunicaciones/>
Para leer más: <http://www.sct.gob.mx/desplieganoticias/article/exitoso-lanzamiento-del-satelite-bicentenario/>



FIESTA NACIONAL DE MÉXICO EN ECUADOR



Celebración del 204 aniversario de la Independencia de México
Centro de Convenciones Eugenio Espejo
Lunes 15 de septiembre de 2014
Presidida por el Embajador de México, Jaime del Arenal Fenochio

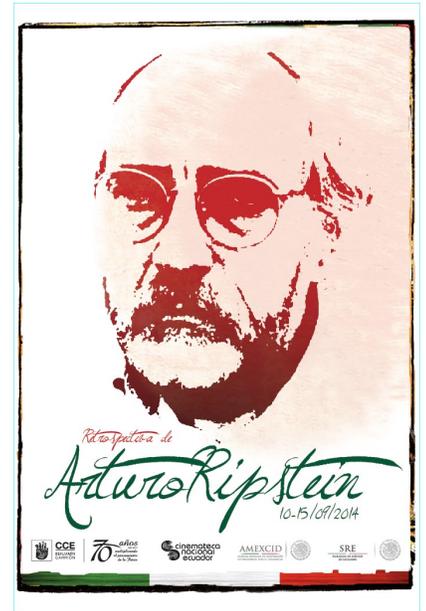
SEPTIEMBRE, MES DE LA PATRIA

FLACSO cine Programación 2014 **Septiembre**
Semana del 2-6

17:30 Ciclo Documental Mexicano de Medioambiente: Los otros californios	Martes 2
19:30 Cine ecuatoriano: Comuna Engabao*	
18:30 Cineclub Nawi: La sociedad de los poetas muertos (Ficción, EEUU)	Miércoles 3
17:30 Ciclo Documental Mexicano de Medioambiente: Silvestre Pantaleón	Jueves 4
19:30 Ciclo Documental Mexicano de Medioambiente: Compasión en acción	
17:30 Cineclub Mal de Ojo-Septiembre rural- extractivismo: Acoso en Intag y El derrame de Texaco	Viernes 5
19:30 Ciclo Documental Mexicano de Medioambiente: Los otros californios	
17:30 Eurocine: Secreto de Kells* (Animación, Irlanda)	Sábado 6
19:30 Eurocine: Padrini di Casa* (Ficción, Italia)	

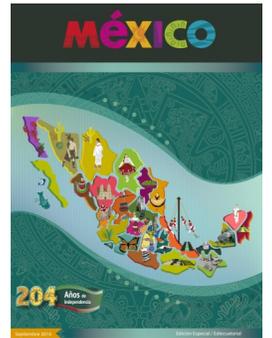
Entrada Libre - * 3 \$ - 1.50 \$ - *Eurocine: 4 \$ - 2 \$
Me gusta: www.facebook.com/FlacsoCine
www.flacsocine.com Siguenos @flacsocine

Ciclos de Cine
Flacso Cine....
Medioambiente
Cinemateca Benjamín Carrión....
Retrospectiva de
Arturo Ripstein
Centro Cultural Mexicano
Cine de Migración



Ofrenda Floral
Parque México
16 Septiembre 2014

Suplemento sobre México
Diario El Comercio
Circulación nacional,
15 de Septiembre



2do Festival Mexicano
DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE 2014

EL HOTEL DANN CARLTON QUITO Y LA EMBAJADA DE MEXICO EN ECUADOR LO INVITAN A DESPERTAR CADA UNO DE SUS SENTIDOS. EN UNA EXPERIENCIA LLENA DE CULTURA, HISTORIA Y EXTRAORDINARIOS SABORES.

- BUFFET MEXICANO A CARGO DE LA CHEF MARICARMEN SAENZ
- BEBIDA TRADICIONAL MEXICANA
- MUSICA EN VIVO

AMEXCID SRE

RESERVAS HOTEL DANN CARLTON QUITO 1 800 44 88 84

Promoción de Gastronomía
Hotel Dann Carlton
Centro Cultural Mexicano
Residencia Oficial de México
Chef Mary Carmen Sáenz

La Embajada de México se complace en invitarle al:

FESTIVAL DE SALSAS II

La magia de los colores, sabores y aromas en la gastronomía mexicana.

Chef invitada: Mari Carmen Sáenz (Mexicana)

En: Centro Cultural Mexicano
Calle California y Av. 6 de Diciembre

a las 11:00 hrs. viernes 12 de septiembre



El 13 de mayo de 1846 los Estados Unidos de Norteamérica declararon la guerra a México, con la intención de apoderarse de la Alta California, Nuevo México y otros territorios del norte del país.

El 8 de septiembre de 1947 los invasores norteamericanos se apoderaron del Molino del Rey, para ir al último reducto militar mexicano en su camino a la Ciudad de México: el Castillo de Chapultepec, sede del Colegio Militar en el que se encontraban más de 50 cadetes.

La defensa del Castillo fue confiada al general Nicolás Bravo, antiguo insurgente; sin embargo, el general contaba con más de 800 soldados para defender la fortaleza contra los más de 7 mil soldados de Estados Unidos. El general Bravo dio la orden que los cadetes menores de edad se retiraran, pero la mayoría no lo hizo. La madrugada del 12 de septiembre de 1847 las baterías estadounidenses iniciaron un intenso bombardeo sobre el Castillo, el efecto fue devastador. Al amanecer del día 13 nuevamente bombardearon el Castillo pero a las nueve de

la mañana el fuego cesó, y los soldados estadounidenses iniciaron el ascenso del cerro, por la parte oeste. La lucha se libró cuerpo a cuerpo, los mexicanos combatieron con fiereza pero los invasores ganaban terreno y lograron llegar al Castillo por el lado occidental.

Al llegar los norteamericanos al Castillo sólo unos cuantos soldados y cadetes permanecían en el edificio. La historia guarda memoria, muy en especial, de seis de ellos a quienes recordamos como los Niños Héroes: Juan Escutia, Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca, Francisco Márquez, Agustín Melgar y el teniente Juan de la Barrera, que ofrendarían su vida en el asalto estadounidense al Castillo de Chapultepec, el 13 de septiembre de 1847.

Fue el Presidente Benito Juárez el primero en honrar oficialmente la gesta de los Niños Héroes, al decretar el 13 de septiembre día de luto nacional, en memoria de los cadetes que murieron en el Castillo de Chapultepec.

Fuente: INAH

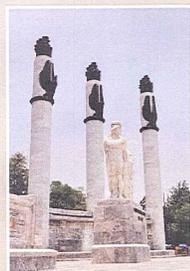
Niños Héroes de Chapultepec 13 Septiembre 1847



El 13 de mayo de 1846 los Estados Unidos declararon la guerra a México, con la intención de apoderarse de la Alta California, Nuevo México y otros territorios del norte del país.

Después de derrotar a las fuerzas mexicanas en los estados de Coahuila, Chihuahua, Nuevo León y Tamaulipas, la ofensiva norteamericana se desplazó hacia el Golfo de México y en marzo de 1847 desembarcó en el Puerto de Veracruz e inició la marcha hacia la capital.

Tras vencer a los mexicanos en Veracruz y ocupar Puebla sin resistencia llegaron al Valle de México. La madrugada del 20 de agosto derrotaron al ejército que comandaba el general Valencia. Más tarde asaltaron al convento de Churubusco.



El 8 de septiembre los invasores se apoderaron del Molino del Rey, para ir al último reducto militar mexicano en su camino a la Ciudad de México: el Castillo de Chapultepec, sede del Colegio Militar en el que se encontraban más de 50 cadetes. La defensa del Castillo fue confiada al general Nicolás Bravo, antiguo insurgente; sin embargo, el general contaba con más de 800 soldados para defender la fortaleza contra los más de 7 mil soldados de EU.

El general Bravo dio la orden que los cadetes menores de edad se retiraran, pero la mayoría no lo hizo. La madrugada del 12 de septiembre de 1847 las baterías estadounidenses iniciaron un intenso bombardeo sobre el Castillo, el efecto fue devastador. Al amanecer el general Bravo solicitó al Presidente Santa Ana refuerzos, petición que fue negada.

Al amanecer del día 13 nuevamente bombardearon el Castillo pero a las nueve de la mañana el fuego cesó, y los soldados estadounidenses iniciaron el ascenso al cerro, por la parte oeste. La lucha se libró cuerpo a cuerpo, los mexicanos combatieron con fiereza pero los invasores ganaban terreno y lograron llegar al Castillo por el lado occidental.

Abajo del cerro, del lado oeste, el Batallón de San Blas al mando del coronel Felipe Santiago Xicoténcatl, se batió contra las fuerzas que comandaba el general Pillow, quien recibió una herida que más tarde le causaría la muerte. Al terminar la batalla, desconocidos llevaron el cadáver del coronel Xicoténcatl a la iglesia de San Miguel Chapultepec envuelto en la bandera de su batallón.

Al llegar los norteamericanos al Castillo sólo unos cuantos soldados y cadetes permanecían en el edificio. La historia guarda memoria, muy en especial, de seis de ellos a quienes recordamos como los Niños Héroes, que ofrendarían su vida en el asalto estadounidense al Castillo de Chapultepec, el 13 de septiembre de 1847.



LOS NIÑOS HÉROES Y EL ASALTO AL CASTILLO DE CHAPULTEPEC



CADETE JUAN ESCUTIA
Nació en Nayarit en 1827. Su participación en la defensa del Castillo transcurre entre la historia y la leyenda, la afirmación de un participante señala que en medio de la batalla, el cadete tomó la bandera nacional se envolvió en ella y se arrojó por el acantilado para evitar que cayera en manos enemigas. De acuerdo con los reportes de guerra, el cadáver del cadete fue hallado en las faldas del cerro.

CADETE VICENTE SUÁREZ

Nació en la Ciudad de Puebla en 1833. De acuerdo con el parte militar, en el momento del asalto, se enfrentó a los norteamericanos y murió valientemente luchando cuerpo a cuerpo.



CADETE FERNANDO MONTES DE OCA

Originario de Azcapotzalco, en el Distrito Federal, en donde nació en 1829. En la batalla, el cadete intentó saltar por una ventana para apoyar la defensa de la entrada del bosque; sin embargo, fue baleado por soldados de EU.



CADETE FRANCISCO MÁRQUEZ

Con tan sólo 13 años de edad, fue el más joven de los cadetes que murió en el asalto al Castillo. Nació en 1834 en Guadalajara, Jalisco y su cadáver fue encontrado a un lado de su compañero Juan Escutia.



TENIENTE JUAN DE LA BARRERA

Nació en la Ciudad de México en 1828. Murió heroicamente con sus 32 zapadores (soldados especializados en construir trincheras) en la calzada de Tacubaya.



CADETE AGUSTÍN MELGAR

Nació en 1829 en Chihuahua. De acuerdo con el parte militar, el cadete intentó detener al enemigo en una escalera, fue perseguido, herido y llevado al hospital de sangre donde murió al día siguiente.



CHAPULTEPEC EN LA HISTORIA

Chapultepec
Vocablo náhuatl formado por las voces:
Chapol = chapulín
Tepec = cerro

ÉPOCA PREHISPÁNICA

Lugar sagrado para los aztecas o mexicas, de sus albercas y manantiales obtenían agua dulce.



1785
Virrey Bernardo de Galvez inicia la construcción del Castillo de Chapultepec

1913
Madero sale del Castillo de Chapultepec con rumbo a Palacio Nacional en la que se conoce como Marcha de la lealtad

SIGLOS XIX Y XX-1843
Tras de ser reconstruido, se instala el Colegio Militar

1847
Asalto al Castillo de Chapultepec por las tropas norteamericanas

1939
El presidente Lázaro Cárdenas emite un decreto por el cual el Castillo de Chapultepec deja de ser residencia presidencial para convertirse en museo

1864 - 1867
Residencia de Maximiliano de Habsburgo

1872 - 1939
Residencia presidencial

1944
Se inaugura el Museo Nacional de Historia, que se conserva hasta la actualidad

ÉPOCA COLONIAL
Aduanadorío a San Miguel en la cima del cerro
Fin de descomiso de los virreyes de la Nueva España



Más información en www.inah.gob.mx



80 años del Palacio de Bellas Artes

29 septiembre 1934—29 septiembre 2014



El Palacio de Bellas Artes de México está situado en el centro histórico de la Ciudad de México.

En 1987 fue declarado como Monumento Artístico por la UNESCO como testimonio del arte y de la cultura de principios del siglo XX. Como institución depende del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) del gobierno federal.

Su construcción fue encargada por el presidente mexicano Porfirio Díaz al final de su mandato, con motivo de la celebración del centenario del Inicio de la Independencia de México. La construcción del Palacio, proyectado entre las iniciativas gubernamentales como Teatro Nacional, fue encomendada al arquitecto italiano Adamo Boari, quien inició el proceso de creación en 1903.

El Palacio, además de destacar por su valor artístico y por su construcción en mármol blanco, fue testigo de momentos muy relevantes en la historia de México.

Su construcción se vio atrasada en varias ocasiones por las cambiantes circunstancias sociales, políticas y económicas que se

sucedieron desde el inicio de las obras y su culminación el 10 de marzo de 1934. Los principales motivos que causaron el retraso en la construcción fueron el estallido de la Revolución Mexicana en 1910 y el abandono del país por parte de Boari en 1916. A partir de 1930, coincidiendo con la presidencia de Pascual Ortiz Rubio, fue

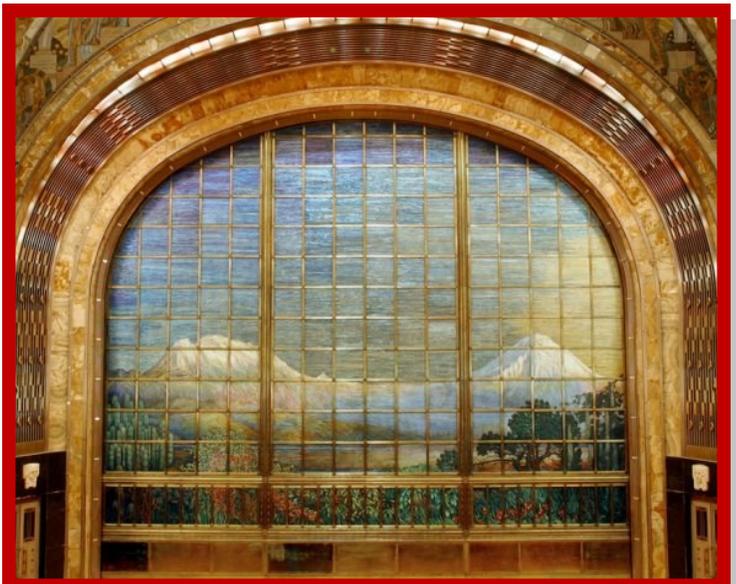
cuando el arquitecto Federico E. Mariscal terminó la construcción.

El edificio es una perfecta combinación del estilo Art Nouveau de la primera etapa y el Art Decó de la última. En el Palacio abundan elementos clásicos con otros propios de la identidad mexicana; contando incluso con importantes obras del arte muralista

como *La Katharsis* de José Clemente Orozco, *Apoteosis de Cuauhtémoc* de David Alfaro Siqueiros, el *Hombre Controlador del Universo* de Diego Rivera y *Nacimiento de Nuestra Nacionalidad* de Rufino Tamayo; además de obras de Manuel Rodríguez Lozano y Roberto Montenegro.

En la fachada, entre otros elementos, se encuentra un grupo escultórico formado por cuatro figuras femeninas aladas que representan el Drama, la Tragedia, lo Cómico y la Alegría, rematadas por un águila con las alas extendidas.

Uno de los elementos más peculiares es el



¿Sabías qué...
el telón de cristal de Bellas Artes
es el único en el mundo?

telón, fabricado por la casa de Louis Comfort Tiffany de Nueva York, que está formado por un mosaico de pequeños cristales opalescentes de dos centímetros cuadrados que dibujan el Valle de México. La idea original era crear un telón a prueba de incendios. El artista Harry Stoner, diseñador de escenarios y pintor, fue enviado a México a realizar el estudio y dibujo basado en la idea de Boari. A su término, el telón fue exhibido en Nueva York antes de ser enviado por barco a la Ciudad de México. Es una obra única ya que no se realizó una obra similar para ningún otro teatro.

Ref. INAH, Presidencia de la República, UNAM. Para leer más:
http://www.esteticas.unam.mx/revista_imagenes/inmediato/inm_fernandez01.html

CONVOCATORIAS



Concurso de Calaveritas Escritas "La muerte sí tiene quien le escriba"

LA MUERTE SÍ TIENE
QUIEN LE ESCRIBA
¡¡PARTICIPA!!

Centro Cultural Mexicano /
Embajada de México
Concurso de Calaveritas Escritas
Busca las bases en:
<http://embamex.sre.gob.mx/ecuador/>
<http://icm.sre.mx/ecuador/>

Bases del concurso

El concurso se limita a las personas que viven en Ecuador.

Las calaveras literarias deben ser creadas por la persona que las envía.

Las calaveras deben ser originales y no estar publicadas previamente.

Si se detecta que han sido copiadas se anulará su participación.

Una misma persona podrá enviar hasta tres calaveritas literarias que sean de su misma autoría.

Deben seguir las formas de una calavera tradicional, con su estilo y rimas.

No pueden contener faltas de ortografía.

La temática es libre pero deben ser aptas para todo público y no usar lenguaje peyorativo.

La extensión máxima de las calaveritas será de una cuartilla, escrita en letra arial, tamaño 12.

Los/las participantes deberán enviar su calaverita al siguiente correo electrónico:

embamex.ccm.ecuador@gmail.com

En el mismo correo que envíen su calavera (en formato Word) deberán proporcionar el título de la calaverita escrita, nombre completo del autor, nacionalidad, teléfono y correo electrónico.

Al enviar su calaverita, los/las participantes aceptan que el Centro Cultural Mexicano/Embajada de México podrán publicarlas en sus páginas electrónicas.

La fecha máxima para recibir las calaveritas será el lunes 20 de octubre a las 11:00 a.m.

Sobre la elección del ganador

La Embajada de México en Ecuador y el Centro Cultural Mexicano conformarán un comité de selección que escogerá las mejores calaveritas literarias sin conocer el nombre de los autores. La decisión será inapelable.

A las mejores cinco calaveritas se les dará un diploma de reconocimiento durante la inaugura-

ción de la celebración del Día de Muertos que se llevará a cabo en el Centro Cultural Metropolitano (Centro Histórico), el jueves 23 de octubre a las 19:00 hrs.

Los tres primeros lugares recibirán también un regalo sorpresa. La selección se considera de forma individual, no se suman las diferentes calaveras que haya enviado una misma persona.

La Embajada se comunicará directamente con los ganadores y los resultados se publicarán en nuestras páginas electrónicas el miércoles 22 de octubre.

Este concurso es una forma de preservar las tradiciones mexicanas en la celebración del Día de Muertos, por lo que no es un concurso lucrativo. Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta única y exclusivamente por la Embajada de México

Centro Cultural Mexicano/

Embajada de México

HACIENDO HISTORIA

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE MÉXICO, LIC. ENRIQUE PEÑA NIETO, DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO (26 SEPTIEMBRE 2014)

México, señoras y señores, se posiciona cada día más como un destino turístico de clase mundial.

Aquí se conjunta una gran riqueza cultural, histórica y natural. A su privilegiada ubicación geográfica, variedad de climas y biodiversidad, se suman también la calidez y amabilidad de nuestra gente.

Cada rincón de este gran país es un mosaico de colores, música y sabores; de arquitectura y tradiciones; de actividades y experiencias inolvidables.

Por todo ello, la Organización Mundial del Turismo ha elegido a México como sede del Día Mundial del Turismo 2014.

Desde ayer iniciamos actividades conmemorativas de esta importante fecha, que promueve el valor social, cultural, político y económico del turismo.

Como aquí se ha dicho, en 2014 el tema de esta edición es: Turismo y desarrollo comunitario. Es una invitación a encontrar nuevas maneras para que esta actividad tenga aún mayores beneficios en nuestras sociedades.

Hoy en día, el turismo genera 8.4 por ciento de nuestro Producto Interno Bruto y emplea al 6.8 por ciento de la

población ocupada del país.

Además, este sector de rápido crecimiento atrae inversiones y detona el desarrollo local y regional, al tiempo que genera oportunidades de cre-

México está generando un gran entusiasmo en el mundo, y ello se refleja en una mayor actividad turística; 2013 fue el año más exitoso para el turismo de nuestro país al registrar una cifra récord en el número de turistas internacionales que nos visitaron, 24.2 millones de turistas.

Presidente Enrique Peña

¿Sabías qué.....

México se consolidó como el segundo destino turístico más importante de América...?

cimiento, especialmente para mujeres y para jóvenes; es decir, el turismo es una gran herramienta social que reduce brechas de desigualdad y permite, al mismo tiempo, el avance de nuestras comunidades.

Por el potencial de esta actividad, el Gobierno de la República ha definido al turismo como un sector de la mayor relevancia. Desde los primeros días de la Administración diseñamos una nueva política nacional turística.

Para leer el texto íntegro del discurso, visita:
<http://www.presidencia.gob.mx/articulos-prensa/palabras-del-presidente-de-los-estados-unidos-mexicanos-licenciado-enrique-pena-nieto-durante-la-celebracion-del-dia-mundial-del-turismo/>

SRE
EMBAJADA DE MÉXICO
EN ECUADOR



MÁS MÉXICO EN ECUADOR



EMBAJADA DE MÉXICO

Embajador
Jaime del Arenal

Dirección:
Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito
Tel. 292 3770

Coordinadores Boletín:

Min. Juan Manuel Nungaray
& Jacqueline Morán Rosas



Mantente en contacto.....