

AÑO 3 NÚMERO 8
AGOSTO 2014

EDITORIAL



EMBAJADA DE MÉXICO

Contáctanos:

Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito

[http://embamex.sre.gob.mx/
ecuador](http://embamex.sre.gob.mx/ecuador)

[embajadamexecuador
@gmail.com](mailto:embajadamexecuador@gmail.com)

[https://twitter.com/
#!EmbaMexEcu](https://twitter.com/#!EmbaMexEcu)

Centro Cultural Mexicano
Calle California s/n, esquina
Naciones Unidas
<http://icm.sre.gob.mx/ecuador/>

Contenido:

Editorial	1-2
Conociendo México	1
Convocatorias	2
Llena tus sentidos de México: Lago de Chapala, Jalisco	3
Efemérides: dos grandes de la pintura mexicana	4
Isidro Fabela: historia de un personaje mexicano	5
Calendario de actividades: Septiembre, Mes de la Patria	6
Haciendo historia	7

En los últimos 20 meses se aprobaron en México 11 reformas estructurales. ¿Cuáles son y de qué se tratan?

Nacional e internacionalmente han trascendido las diversas reformas en temas estructurales como energía, telecomunicaciones, educación, hacienda y financiera que se han aprobado en México. Algunas de ellas han generado polémica porque han trastocado estructuras y visiones históricas, han afectado intereses particulares o han dejado ver que el nacionalismo exacerbado no es respuesta suficiente para continuar con la necesaria modernización del país. Para entender estas reformas y lo que las motivó, el Gobierno de la República abrió el portal "Reformas en Acción" (<http://reformas.gob.mx/las-reformas>), en el cual el público puede consultar el por qué de las reformas, cuáles son específicamente estas reformas, qué sigue después de la aprobación de dichas reformas, entre otros temas.

Destaca el mensaje del Presidente de la República, Lic. Enrique Peña Nieto, quien afirma que este paquete de reformas estructurales se deriva de un diagnóstico claro sobre la situación en la que se encontraba México.

Específicamente señala que *si bien a lo largo de las últimas tres décadas transitamos con éxito hacia una democracia electoral plena y nuestra economía se abrió al mundo generando industrias competitivas, como es el caso de la automotriz y la aeroespacial, durante este mismo periodo de tiempo el crecimiento económico de México fue de sólo 2.4 por ciento por año, lo que impidió generar las oportunidades y los empleos necesarios para incrementar el bienestar de los*

CONOCIENDO MÉXICO



El 20 de agosto de 1986 se crea el Servicio Postal Mexicano

En 1878 se invita al Correo Mexicano a formar parte de la Unión Postal Universal, a la cual se adhiere el 1º de abril de 1879. Posteriormente, el 1º de enero de 1884 comienza a regir el Primer Código Postal y su Reglamento, mismo que es sustituido a partir de 1895 por el segundo Código Postal. En 1900 el territorio nacional se divide en 18 zonas postales, la correspondencia de primera clase se transporta en ferrocarril, 15 líneas marítimas realizan el transporte postal con el extranjero, la correspondencia se clasifica, se expiden giros postales, se firman convenios

con distintos países en materia postal; la Administración General de Correos pasa a ser Dirección General de Correos y en 1902 se inicia la construcción del Palacio Postal bajo la dirección de Adamo Boari, Arquitecto y Gonzalo Garita.

A finales del siglo pasado comienzan a verse nuevos cambios que renovaron las políticas y estrategias postales en México; en 1981 se establece el Código Postal Numérico, para cada una de las colonias de nuestro país y, en 1984, se inicia la automatización Postal.

Por decreto presidencial publicado en el Diario Oficial el 20 de agosto de 1986, se crea el organismo descentralizado denominado Servicio Postal Mexicano.

Actualmente, Correos de México entrega 3 millones de piezas postales al día. Cuenta con más de 10 mil carteros y más de 11 mil 500 vehículos en operación. Recorre diariamente 3 millones 700 mil kilómetros, lo que representaría darle la vuelta al mundo tres veces al día. Tiene mil 410 oficinas postales, mil de ellas con conectividad. 24 mil 250 puntos de servicios con terceros, localizados estratégicamente a lo largo y ancho del territorio nacional. Más de 19 mil buzones. La cobertura internacional de Correos de México abarca 192 países. Moviliza diariamente 128 toneladas de correspondencia, mensajería y paquetería.

Fuente: SCT
<http://www.sepomex.gob.mx/movil/>

¿QUÉ PASA EN MÉXICO? (EDITORIAL)



mexicanos. Esto se debió en gran medida a que en los últimos 30 años, el aumento de la informalidad, entre otros factores, produjo una caída en la productividad del orden de 0.7 por ciento anual.

Adicionalmente, nuestro país se encontraba rezagado en materia de regulación de la competencia económica, lo que aumentaba el precio de consumo de bienes esenciales y disminuía el poder adquisitivo de la población. Este bajo nivel de competencia obligaba a las familias más pobres a gastar más del 40 por ciento de su ingreso en mercados concentrados con precios altos.

Otro obstáculo evidente para elevar la competitividad ha sido las telecomunicaciones: en México se contaba sólo con 86 líneas de telefonía celular por cada 100 habitantes, cuando el promedio en países como España es de 112; en telefonía fija el atraso era aún mayor: sólo existían 17 líneas por cada 100 mexicanos. Además, nos encontrábamos en los últimos lugares de la lista de países que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en la cobertura de Internet de banda ancha; sólo

el 11.4 por ciento de los mexicanos contaba con este servicio en su teléfono móvil y 9.6 por ciento como servicio en sus hogares.

Pese a la existencia de numerosos programas enfocados en promover el desarrollo social y al incremento en el gasto público para este rubro, su efecto ha sido prácticamente nulo en la reducción de la pobreza, ya que 46.2 por ciento de la población seguía viviendo en esta condición, lo que significa que millones de mexicanos no podían ejercer sus derechos fundamentales, como son el derecho a un empleo digno, a la vivienda y a la seguridad social. Además, el 10.4 por ciento de la población se encontraba en pobreza extrema.

Las reformas estructurales fueron diseñadas para alcanzar este nuevo México. Un nuevo México en donde todos los mexicanos cuenten con las herramientas, capacidades y oportunidades para construir una historia de éxito.

Te invitamos a que visites la página de Reformas en Acción y consultes en qué consiste cada una de ellas.

Jacqueline Morán Rosas,
Agregada Cultural

<http://reformas.gob.mx/las-reformas>



CONVOCATORIAS

<http://www.sre.gob.mx/index.php/component/content/article/69-canal-de-noticias-de-la-sre/1663-xxi-taller-de-derecho-internacional>

EJES TEMÁTICOS:

MÉXICO Y EL DERECHO INTERNACIONAL.

POLÍTICA EXTERIOR MEXICANA Y DERECHO INTERNACIONAL.

EL DERECHO INTERNACIONAL Y SU IMPACTO EN MÉXICO.

TEMAS SELECTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL DERECHO EN MÉXICO.

La Secretaría de Relaciones Exteriores y la Universidad Anáhuac, Querétaro, a través de la Escuela de Estudios Internacionales

CONVOCAN AL

XXI Taller de Derecho Internacional

6 al 10 de Octubre 2014, Querétaro, Qro.

EJES TEMÁTICOS:

- MÉXICO Y EL DERECHO INTERNACIONAL
- POLÍTICA EXTERIOR MEXICANA Y DERECHO INTERNACIONAL
- EL DERECHO INTERNACIONAL Y SU IMPACTO EN MÉXICO
- TEMAS SELECTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL DERECHO EN MÉXICO

ORGANIZADORES:

Dr. Gerardo A. Sánchez Pérez, Director General de la SRE
Dr. Gerardo A. Sánchez Pérez, Director General de la SRE
Dr. Gerardo A. Sánchez Pérez, Director General de la SRE

COORDINADOR:

Dr. Gerardo A. Sánchez Pérez, Director General de la SRE

COMITÉ ORGANIZADOR:

Dr. Gerardo A. Sánchez Pérez, Director General de la SRE

COMITÉ ORGANIZADOR:

Dr. Gerardo A. Sánchez Pérez, Director General de la SRE



Flaz de México el destino de tus siguientes vacaciones y prepara tus sentidos para una experiencia llena de magia, color y calidez. ¡Ven y enamórate de México!

LAGO DE CHAPALA, JALISCO

El Lago de Chapala debe su nombre a la palabra náhuatl “chapala” que significa lugar muy mojado, lugar de ollas pequeñas o lugar de chapulines sobre el agua; es el lago de agua dulce más grande de México.

Se encuentra a una hora en auto de Guadalajara, en el límite entre Jalisco y Michoacán. El lago está rodeado de montañas y tiene un encanto propio que ha provocado que un número considerable de extranjeros quieran vivir ahí, ya que sin duda alguna es un área que ofrece un retiro tranquilo fuera del ruido de la ciudad.

El lugar tiene una gran diversidad de flora y fauna en donde los amantes de la naturaleza se deleitarán con el avistamiento de aves migratorias como el pelicano blanco que pasa el invierno en el lago, o con el descubrimiento de plantas nativas y una variedad de vida marina que sin duda alguna moti-

Chapala se encuentra a sólo una hora de Guadalajara, la segunda ciudad más grande de todo México, que cuenta con aeropuertos y modernas carreteras a tu disposición. Desde Chapala puedes viajar fácilmente en automóvil a San Miguel de Allende, Guanajuato, Puerto Vallarta, Zacatecas, Pátzcuaro, Manzanillo, Morelia y la Ciudad de México.

varán a quien lo visite una vez, para que vuelva en más ocasiones. Además, posee un clima calificado como el segundo mejor del mundo que le permi-

te ser un sitio idóneo para realizar caminatas, paseos en lancha, en bicicleta o a caballo, y convertirse en el nuevo hogar de sus visitantes puesto que miles de extranjeros se han quedado a vivir temporal o parcialmente en esta mágica zona. También se pueden visitar la Isla Escorpión e Isla Mezcala, a la cual en ocasiones se le llama Isla del Presidio. Esta última es un monumento nacional pintoresco y llena de zonas ar-

queológicas, incluyendo un fuerte completo con un puente levadizo sobre una fosa (ahora seca). Chapala es sin duda un lugar único que ha servido como villa de descanso para todas las personas que lo han visitado incluyendo presidentes y artistas; es un



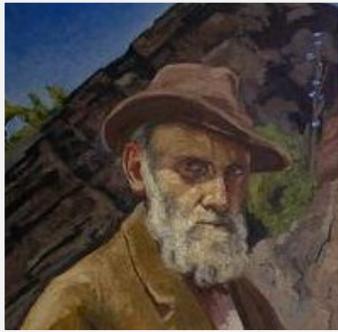
pueblo de pescadores que cuenta con alrededor de 25,000 habitantes en donde su cultura y gastronomía son tan diversas como sus dulces, tal como lo es el dulce de leche con nuez, de jamaica o tamarindo con chile elaborados artesanalmente en casas del pueblo o en pequeñas fábricas. Igualmente, cuenta con edificios clásicos que se han convertido en museos como la vieja estación de ferrocarril en donde se realizan eventos y exposiciones de arte todo el año que atraen a los turistas para conocer más de este maravilloso rincón de México.

Ref. <http://www.lagodechapala.com.mx/ubicacion/chapala/>

Daniela Cobo, estudiante de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, prácticas profesionales en la Embajada



El arte mexicano se ha destacado a nivel internacional por poseer una variedad de artistas que logran plasmar en sus obras la identidad del pueblo mexicano. Dos de los más grandes exponentes de la pintura de México son Gerardo Murillo y José María Velasco.



Gerardo Murillo, más conocido en el mundo del arte como "Dr. Atl", nació en Guadalajara el 8 de octubre de 1875. A sus 19 años cursó sus primeras clases de pintura; posteriormente continuó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes

de la Ciudad de México. En 1897 obtuvo una beca para estudiar en la Universidad de Roma. Tras su paso por Europa, Murillo adquirió conocimientos del arte pictórico antiguo y de la pintura mural renacentista.

En 1902, Gerardo Murillo, adopta el seudónimo "Atl" (que significa agua en náhuatl) como consecuencia de una fuerte tempestad que sufrió su barco durante su viaje a Europa; sin embargo, después de conocer al escritor argentino Leopoldo Lugones, éste le sugiere poner un título a su sobrenombre, por lo que se autonombra "Dr. Atl". Al terminar sus estudios regresó a México donde fue contratado por la Academia de San Carlos, también se destacó por su participación política ya que apoyó a Venustiano Carranza y como consecuencia de su participación política se exilió en Los Ángeles. Al regresar a México en 1920, el Dr. "Atl" se convirtió en director del Departamento de Bellas Artes, en el cual trabajó hasta 1964, año en que fallece.

Gerardo Murillo, Dr. Atl, fue también vulcanólogo. Se le reconoce como un ideólogo del movimiento muralista en México. Supo además expresarse a través de la escritura y fue autor de las novelas *Un hombre más allá del universo* (1935), *El padre eterno*, *Satanás y Juanito García* (1938) y *Gentes profanas en el convento*, así como de cuentos y poesías. Fue mentor de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. En 1912 fundó la

Liga Internacional de Escritores y Artistas y el periódico *Action d'Art* donde difundió sus teorías pictóricas y sociales. Falleció el 15 de agosto de 1964 y fue enterrado en La Rotonda de los Hombres Ilustres.

Otro gran artista mexicano, José María Velasco, nació el 6 de julio de 1840 en Temascalcingo, Estado de México. Nueve años después su familia decide ir a vivir en la Ciudad de México, donde estudió en el Colegio Lancasteriano de Santa Catalina, mostrando gran habilidad para el dibujo. Tiempo más tarde ingresó a la Academia de San Carlos, lugar en el cual perfeccionó su arte, misma que le permitió ser considerado como un gran paisajista del siglo XIX.



José María Velasco hizo de la topografía mexicana un símbolo de identidad nacional, cuyo epicentro es el Valle de México, lo cual llevó al poeta cubano José Martí a escribir "detengámonos y admiremos este naturalísimo paisaje... El Valle de México es la belleza grandiosa; imponente como ella es el hermoso paisaje de Velasco". También Octavio Paz señalaba que "la pintura de Velasco vive en una reserva inmóvil, que no pertenece al abandono sino al equilibrio, a esa pausa en la que todo cesa y se detiene brevemente, antes de transformarse en otra cosa". Se dice que José María Velasco fue uno de los fundadores del espacio pictórico mexicano e hispanoamericano, ya que sus paisajes encierran una compleja construcción, una ingeniería de perspectivas aéreas, líneas, proporciones, volúmenes y colores difíciles de encontrar antes que él.

Tras una cuantiosa producción pictórica de primerísima calidad, José María Velasco falleció el 26 de agosto de 1912, y fue sepultado en el panteón del Tepeyac en la Ciudad de México.

Grace Marcillo Vizcuete, estudiante de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, prácticas profesionales en la Embajada

Fuente: <http://omnibiografia.com/biografias/biografia.php?id=319>
<http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/verDetalle/9516/Jose%20Maria%20Velasco%20Gomez>



Museo José María Velasco

Tiene como propósito honrar la memoria y exaltar la obra del más reconocido paisajista del siglo XIX en México, José María Velasco. Situado en una construcción de finales del siglo XIX, abre sus puertas a finales de 1992 y preserva cerca de 40 obras de este gran artista mexiquense, entre dibujos académicos y pinturas al óleo, así como de otros paisajistas de la época como Clausell, Pingret, Gedovius, Coto y de contemporáneos tan importantes como Pelegrín, Petronila Monroy y Saturnino Hernán

Av. Sebastián Lerdo de Tejada 400 Pte. , esquina con , Col. Centro, C.P. 50000, Toluca, Estado de México
Tels.: (722) 213 2814 / Fax: (722) 213 2647

Abierto al público: De martes a sábado, 10:00 - 18:00 hrs.

ISIDRO FABELA, HISTORIA DE UN PERSONAJE MEXICANO

Político, diplomático, docente, historiador y académico mexicano, cuya vida se encuentra estrechamente entrelazada con el servicio exterior de la nación. Secretario de Relaciones Exteriores, miembro del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y alma máter de la Universidad Autónoma de México, este es el perfil de Isidro Fabela un personaje dentro de la historia de México. Nace en Atlacomulco (Estado de México) en 1882. Como académico una de sus más grandes obras es: "Estados Unidos contra la libertad", ensayo publicado en 1918. Al ser un personaje ilustre en la historia de México, se han erguido y nombrado varios monumentos y calles en su nombre.



En la historia de la diplomacia mexicana, Isidro Fabela, contó con dos elementos de base que lo hicieron convertirse en un gran internacionalista: un sentido innato de la justicia y un conocimiento de la vida internacional, facilitado por los puestos que ocupó, que le permitieron siempre seguir la evolución en las relaciones de los Estados: encargado de la Secretaría de Relaciones en el Gobierno Constitucionalista (1913-1915); representante diplomático de México en Francia, Inglaterra, España, Italia, Argentina, Chile, Uruguay, Brasil y Alemania (1915- 1920); juez mexicano de la Comisión de Reparaciones México-Italia (1929-1933); presidente de la Primera Conferencia Permanente Agrícola (Ginebra, 1938); miembro de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya (1938 hasta la fecha); representante de México en la Liga de las Naciones y la Oficina Internacional del Trabajo (1937-1940); representante del Consejo de la Oficina Internacional del Trabajo ante la Conferencia del Trabajo de La Habana (1940); presidente de la Delegación Mexicana en la III Conferencia del Caribe (1940), juez de la Corte Internacional de Justicia de La Haya (1946-1952) .

El pasado 12 de agosto, el Presidente Enrique Peña Nieto hizo un homenaje a Don Isidro Fabela, ex gobernador del Estado de México y uno de los fundadores del llamado Grupo Atlacomulco:

Al cumplirse 50 años de su fallecimiento, nos reunimos para rendir un solemne homenaje a un mexicano excepcional: Don Isidro Fabela Alfaro, comprometido con principios esenciales, valores universales, que defendió dentro y fuera de nuestro país. Isidro Fabela fue un hombre de ideas e ideales. Formó parte del "Ateneo de la Juventud", aquel célebre y entusiasta grupo de intelectuales que reflexionaba de manera crítica sobre la vida del país y el devenir mundial. Los mexicanos, y en especial los mexiquenses, podemos sentirnos muy orgullosos de tener a un hermano tan grande, tan nuestro y, al mismo tiempo, tan universal. Las semillas que Don Isidro Fabela sembró, en Atlacomulco, en el Estado de México, en nuestra Patria y el mundo entero, siguen dando frutos.

Gustavo Espinosa, estudiante de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, prácticas profesionales en la Embajada

NUESTRA CARTELERA



Septiembre

2014

Mes de la Patria

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	<p>ARTES PLÁSTICAS 1</p> <p>Exhibición: "El Mundo Maya: ayer y hoy"</p> <p>Muestra permanente durante el mes de Septiembre en el Centro Cultural Mexicano (California s/n, esq. 6 de Diciembre).</p>	<p>CINE 2</p> <p>17:30hrs "Los otros californios" Sala Cine FLACSO</p> <p>En: Calle San Salvador E7-42 y La Pradera, Edif. Biblioteca FLACSO, 1er Piso, Quito</p>	<p>CONFERENCIA 3</p> <p>15:00 hrs. Encuentro Internacional de Pensamiento sobre Artesanías 2014.</p> <p>Conferencia: Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica, Sra. Cándida Fernández (México), Directora General de Fomento Cultural Banamex.</p> <p>En: CIDAP (Hermano Miguel 3-23 y Paseo 3 de Noviembre, Cuenca).</p>	<p>CINE 4</p> <p>17:30 "Silvestre Pantaleón" Sala Cine FLACSO</p> <p>19:30 "Compasión en acción" Sala Cine FLACSO</p> <p>En: Calle San Salvador E7-42 y La Pradera, Edif. Biblioteca FLACSO, 1er Piso, Quito</p>	<p>CINE 5</p> <p>19:30 "Los otros californios" Sala Cine FLACSO</p> <p>En: Calle San Salvador E7-42 y La Pradera, Edif. Biblioteca FLACSO, 1er Piso, Quito</p>	
			<p>CINE 10</p> <p>19:30 hrs, El Carnaval de Sodoma</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO RIPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. (Cinemateca Nacional)</p> <p>GASTRONOMÍA</p> <p>Festival Gastronómico Mexicano. Chef invitada: Mari Carmen Sáenz (Méx). En: Hotel Dann Carlton, (Buffet: desayuno, comida y cena) Dirección: Av. República de El Salvador N34-377, Quito</p>	<p>CINE 11</p> <p>17:00 hrs El lugar sin limites</p> <p>19:30 hrs. Mentiras piadosas</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO RIPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Cinemateca Nacional</p> <p>GASTRONOMÍA</p> <p>Festival Gastronómico Sáenz (Méx). En: Hotel Dann Carlton</p> <p>LITERATURA</p> <p>Firma convenio: Fondo de Cultura Económica/Gob. de Ecuador</p>	<p>GASTRONOMÍA 12</p> <p>11:00 hrs La magia de los olores, colores y sabores en la gastronomía mexicana. Solo para estudiantes de gastronomía. En: Centro Cultural Mexicano</p> <p>CINE</p> <p>17:00 hrs Mentiras piadosas</p> <p>19:30 hrs La reina de la noche</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO RIPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Cinemateca Nacional</p>	<p>CINE 13</p> <p>17:00 hrs Profundo carmesí</p> <p>19:30 El evangelio de las maravillas</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO RIPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Cinemateca Nacional</p> <p>GASTRONOMÍA</p> <p>Festival Gastronómico Mexicano. Hotel Dann Carlton</p>
<p>7</p> <p>16:00 hrs. El carnaval de Sodoma</p> <p>18:30 hrs La pérdida de los hombres</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO RIPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Cinemateca Nacional</p> <p>GASTRONOMÍA</p> <p>Festival Gastronómico Mexicano. En: Hotel Dann Carlton</p>	<p>8</p> <p>17:00 hrs La reina de la noche</p> <p>19:30 hrs Las razones del corazón</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO REPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Cinemateca Nacional</p> <p>Revista AeroMagazine Circulación con reportaje especial de las Fiestas Patrias de México</p> <p>Centro de convenciones Eugenio Espejo 19:00 hrs.</p>	<p>16</p> <p>10:30 hrs Parque México Guanguiltagua s/n, Barrio El Batán, Quito</p> <p>OFRENDA FLORAL</p> <p>Suplemento Especial: "204 aniversario del inicio de la Independencia de México". Diario El Comercio, circulación nacional</p>	<p>17</p>	<p>18</p>	<p>19</p>	<p>20</p>
<p>14</p> <p>16:00 hrs. El carnaval de Sodoma</p> <p>18:30 hrs La pérdida de los hombres</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO RIPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Cinemateca Nacional</p> <p>GASTRONOMÍA</p> <p>Festival Gastronómico Mexicano. En: Hotel Dann Carlton</p>	<p>15</p> <p>17:00 hrs La reina de la noche</p> <p>19:30 hrs Las razones del corazón</p> <p>RETROSPECTIVA DE ARTURO REPSTEIN Sala de Cine Alfredo Pareja Diezcanseco. Cinemateca Nacional</p> <p>Revista AeroMagazine Circulación con reportaje especial de las Fiestas Patrias de México</p> <p>Centro de convenciones Eugenio Espejo 19:00 hrs.</p>	<p>16</p> <p>10:30 hrs Parque México Guanguiltagua s/n, Barrio El Batán, Quito</p> <p>OFRENDA FLORAL</p> <p>Suplemento Especial: "204 aniversario del inicio de la Independencia de México". Diario El Comercio, circulación nacional</p>	<p>17</p>	<p>18</p>	<p>19</p>	<p>20</p>
<p>21</p> <p>17:00 hrs. "Mi vida dentro"</p> <p>19:00 hrs. "La frontera infinita"</p> <p>Centro Cultural Mexicano (California s/n, esquina 6 de Diciembre, Quito)</p>	<p>22</p> <p>17:00 hrs. "De ida y de vuelta"</p> <p>19:00 hrs "La Jaula de Oro"</p> <p>Centro Cultural Mexicano (California s/n, esquina 6 de Diciembre, Quito)</p>	<p>CINE 23</p> <p>Ciclo de Cine de Migración</p> <p>17:00 hrs. "Mi vida dentro"</p> <p>19:00 hrs. "La frontera infinita"</p> <p>Centro Cultural Mexicano (California s/n, esquina 6 de Diciembre, Quito)</p>	<p>CINE 24</p> <p>Ciclo de Cine de Migración</p> <p>17:00 hrs. "De ida y de vuelta"</p> <p>19:00 hrs "La Jaula de Oro"</p> <p>Centro Cultural Mexicano (California s/n, esquina 6 de Diciembre, Quito)</p>	<p>CINE 25</p> <p>Ciclo de Cine de Migración</p> <p>17:00 hrs. "Los otros californios"</p> <p>19:00 hrs. "Los que se quedan"</p> <p>Centro Cultural Mexicano (California s/n, esquina 6 de Diciembre, Quito)</p>	<p>26</p>	<p>27</p>
<p>28</p>	<p>29</p>	<p>30</p>				

HACIENDO HISTORIA



El Presidente Enrique Peña Nieto puso en circulación la moneda de veinte pesos Conmemorativa de la Gesta Heroica de Veracruz de 1914. La pieza simboliza 100 años de historia y con ella se enaltecen las acciones de quienes perdieron la vida en estos memorables hechos. En la moneda aparece la figura de dos personajes de este suceso histórico: Virgilio Uribe y José Azueta, con el edificio de la Escuela Naval Militar de fondo; además, se puede leer en el semicírculo superior la leyenda "Centenario de la Gesta Heroica de Veracruz".

La moneda de veinte pesos puesta en circulación el 14 de agosto pasado, con diseño de la Secretaría de Marina, permitirá a los ciudadanos conocer más sobre la Heroica Gesta del Puerto de Veracruz, a la par de compartir el orgullo de ser mexicanos, por ser este hecho una demostración de

unidad y fraternidad. En el evento, el Presidente Peña Nieto reiteró su reconocimiento a las instituciones armadas del país, "que con lealtad, patriotismo y valor sirven a México y están comprometidas para apoyar las tareas que deparen a los mexicanos condiciones de mayor bienestar, sobre todo en su seguridad y en la salvaguarda de nuestro territorio y de nuestra integridad nacional".

¿Sabías qué?

Esta moneda se convierte en la sexta versión de moneda de 20 pesos acuñada por el Banco de México; anteriormente se lanzó una para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Belisario Domínguez, una sobre el centenario del Ejército Mexicano, dos en honor a Octavio Paz y una más con la figura de Xiuhtecuhtli –la representación prehispánica del "señor del fuego, señor del año" –.

La Gesta Heroica de Veracruz se refiere a la defensa realizada por marinos mexicanos ante la irrupción de la fuerza naval de Estados Unidos en este puerto, perpetrada el 21 de abril de 1914; la ocupación estadounidense de Veracruz se prolongó hasta noviembre de dicho año.

Ref. Presidencia de la República y notas periodísticas.

SRE
EMBAJADA DE MÉXICO
EN ECUADOR



MÁS MÉXICO EN ECUADOR



EMBAJADA DE MÉXICO

Embajador
Jaime del Arenal

Dirección:
Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito
Tel. 292 3770

Coordinadores Boletín:

Min. Juan Manuel Nungaray
& Jacqueline Morán Rosas



Mantente en contacto.....

