

AÑO 3 NÚMERO 6
JUNIO 2014

EDITORIAL



EMBAJADA DE MÉXICO

Contáctanos:

Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito

[http://embamex.sre.gob.mx/
ecuador](http://embamex.sre.gob.mx/ecuador)

[embajadamexecuador
@gmail.com](mailto:embajadamexecuador@gmail.com)

[https://twitter.com/
#!/EmbaMexEcu](https://twitter.com/#!/EmbaMexEcu)

Centro Cultural Mexicano
Calle California s/n, esquina
Naciones Unidas
<http://icm.sre.gob.mx/ecuador/>

Este mes destacaron dos actividades culturales de la Embajada para traer "Más México a Ecuador".

La primera estuvo relacionada con el *Programa Escuelas México*, que patrocina nuestro gobierno para coadyuvar a elevar la calidad de la educación en Ecuador y sembrar en los niños semillas de amistad hacia nuestro país. Dos niños ecuatorianos de educación básica, quienes obtuvieron los premios por el mejor promedio y el mejor dibujo, viajaron a México, con gastos pagados por México, incluyendo los de su acompañante en cada caso, donde se les mostró parte de nuestra colorida y profunda cultura. Junto con los demás niños premiados de otros países de la región fueron recibidos por el Secretario José Antonio Meade. Asimismo, Ecuador fue uno de los dos países de América Latina –el otro fue Costa Rica– seleccionados por nuestra Cancillería para producir un video que da testimonio del *Programa Escuelas México* y, particularmente, en el caso de Ecuador, de donaciones de equipo informático a planteles educativos inscritos en el programa por parte de la empresa mexicana Claro. Esto da testimonio de la suma de esfuerzos entre la Embajada y empresas mexicanas presentes en Ecuador. A Claro nuestro reconocimiento por este apoyo, que es muestra de su política de responsabilidad social.

La segunda actividad fue el II Festival "El Son del Mariachi en Ecuador", en el que participaron diversos grupos ecuatorianos de mariachi que interpretaron con gran calidad nuestra música nacional. Todos los participantes merecen nuestra especial reconocimiento por este esfuerzo excepcional que hicieron para conocer más e interpretar mejor nuestra música de mariachi, declarada en 2011 por la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. El sector privado mexicano presente en Ecuador y empresas ecuatorianas con negocios con México, patrocinaron este evento, sin cuyo apoyo no habríamos podido concretarlo. A todos ellos nuestro sincero agradecimiento.

Min. Juan Manuel Nungaray, Jefe de Cancillería

CONOCIENDO MÉXICO

"Por mi raza hablará el espíritu" José Vasconcelos

José Vasconcelos
Oaxaca, 28 febrero 1882-
Cd. de México, 30 junio 1959

Rector de la UNAM entre 1920 y 1921, José Vasconcelos es quien propuso las características del escudo y el lema de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue en abril de 1921 cuando presentó ante el Consejo Universitario su propuesta de lema y escudo. Según lo explicaría, el lema "significa [...] la

convicción de que la raza fundacional de México Tenochtitlán; un ave bicéfala en la parte central, formada a su vez de la unión de un águila mexicana y de un cóndor de la región de los andes, que simboliza la unión de las naciones iberoamericanas; la emblemática frase: "Por mi raza hablará el espíritu" que rodea el mapa de Iberoamérica; y, por último, el nombre "Universidad Nacional de México".

mientras que el escudo representa a "nuestro continente nuevo y antiguo, predestinado a contener una raza quinta, la raza cósmica, en la cual se fundirán las dispersas y se consumará la unidad". El escudo se conforma de una penca de nopales y la silueta de los volcanes que circundan el Valle de México, en la parte baja, que remiten al mito

Contenido:

Editorial	1
Conociendo México	1
México Global: Alianza del Pacífico	2
México Global	3
Convocatorias	3
Llena tus sentidos de México: Palenque	4
Nuestra Cartelera	5-7
Programa Escuelas México	7
Haciendo historia	8



Al inaugurar la Novena Cumbre de la Alianza del Pacífico, el Presidente de la República, Enrique Peña Nieto, aseguró que este mecanismo es un “ejemplo de integración regional profunda, pragmática y abierta; símbolo de la creciente unidad latinoamericana”.

El Presidente Peña Nieto señaló que “para las naciones de la Alianza del Pacífico la democracia, el respeto a los derechos humanos, el libre mercado, la estabilidad macroeconómica, la certidumbre jurídica, la apertura comercial y las políticas sociales redistributivas, son elementos fundamentales de nuestro desarrollo”.

Subrayó que “ésta es la convicción que comparten nuestros países; ésta es la ruta que seguimos con firmeza para multiplicar las oportunidades de crecimiento y elevar la calidad de vida de nuestras poblaciones”.

Añadió que a los países que conforman la Alianza: Colombia, Chile, México y Perú, “la cooperación y el diálogo constante nos han permitido avanzar en la construcción de una amplia zona de libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas”.

El Primer Mandatario precisó que al haberse suscrito el Protocolo Adicional al Acuerdo Marco, y estar próxima su aprobación legislativa en los cuatro países, “es momento de iniciar una segunda etapa de desarrollo y profundización”.

Mencionó que, congruente con ello, “en esta Novena Cumbre nos avocaremos a avanzar en los cuatro temas pilares de la Alianza del Pacífico:

Primero: *El libre movimiento de personas.* “Buscaremos fortalecer los mecanismos de cooperación e intercambio de información, para incrementar la seguridad migratoria. Impulsaremos el otorgamiento de visas que permitan, especialmente a los jóvenes, visitar, pero además, trabajar por periodos cortos en cualquiera de los países de la Alianza”, apuntó.

Segundo: *El libre movimiento de capitales.* Indicó que se generarán mayores oportunidades para lograr una mayor integración de los mercados financieros.

Tercero: *El libre movimiento de bienes y servicios.* “Para impulsar la competitividad, promoveremos mejoras productivas, privilegiando la innovación y la transferencia de tecnologías, fomentaremos un mayor desarrollo en la productividad y capacidad agrícola”, dijo.

Y cuarto tema: *La cooperación.* Se impulsará la movilidad estudiantil y académica, la difusión cultural y la cooperación con organismos internacionales.

Celebrada en Punta Mita, Nayarit, el 18-20 de junio de 2014, en esta cumbre México recibió de Colombia la Presidencia Pro Témpore de la Alianza del Pacífico.

Fuente: Comunicado de la Presidencia de la República sobre la IX Cumbre de la Alianza del Pacífico.



El Profesor Alonso Gómez Robledo Verduzco resultó electo el pasado 11 de junio, en Nueva York, al cargo de juez del Tribunal Internacional del Derecho del Mar, con sede en Hamburgo, con una mayoría de 118 votos a favor, de 153 Estados Parte presentes y votantes, de la Convención del Derecho del Mar. El juez saliente, el granadino Dolliver M. Nelson registró 35 apoyos.

¿Qué es el Tribunal Internacional del Derecho del Mar?

El Tribunal Internacional del Derecho del Mar es un órgano judicial independiente establecido en virtud de la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, de 1982. Tiene competencia respecto de toda controversia relativa a la interpretación o la aplicación de la Convención y a todas las cuestiones expresamente previstas en cualquier otro acuerdo que confiera competencia al Tribunal (artículo 21 del Estatuto). Tienen acceso al Tribunal los Estados Partes en la Convención (esto es, los Estados y las organizaciones internacionales que son partes en la Conven-

ción). También tienen acceso al Tribunal las entidades distintas de los Estados Partes, esto es, los Estados u organizaciones intergubernamentales que no sean partes en la Convención y las empresas estatales y entidades privadas “en cualquiera de los supuestos expresamente previstos en la Parte XI o en relación con toda controversia que sea sometida al Tribunal de conformidad con cualquier otro acuerdo que le confiera una competencia aceptada por todas las partes en la controversia” (artículo 20 del Estatuto).

El Tribunal se compone de 21 Magistrados elegidos por los Estados Partes en la Convención, con el concurso de una Secretaría (una secretaria internacional). El Tribunal tiene su sede en Hamburgo (Alemania). Sus idiomas de trabajo oficiales son el francés y el inglés.

Mayor información:

http://www.itlos.org/fileadmin/itlos/documents/brochure/ITLOS_Brochure_spanish.pdf

CONVOCATORIAS

Con el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones internacionales de México, la consulta de los documentos que custodia el Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y de contribuir al reconocimiento de quienes se dedican al estudio de esta materia, el Acervo Histórico Diplomático convoca al Premio Genaro Estrada a las mejores investigaciones presentadas durante 2013 y 2014 de acuerdo con las siguientes:

**A TRAVÉS DEL ACERVO HISTÓRICO DIPLOMÁTICO,
CONVOCA AL**

PREMIO GENARO ESTRADA 2014

1. Podrán participar todas las investigaciones cuyo tema verse sobre la historia de las relaciones internacionales de México.
2. Se entiende por historia de las relaciones internacionales el estudio sustentado en fuentes documentales y de otra índole de los hechos y procesos desarrollados a partir de la Independencia del país, en las materias de política exterior, doctrina y presencia de México en el mundo.

Mayor información:

http://www.sre.gob.mx/acervo/index.php?option=com_content&view=article&id=69&itemid=347

Oferta de becas del Gobierno de México para Extranjeros

La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), a través de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), convoca a extranjeros interesados en realizar estudios en México, en los niveles de especialidad, maestría, doctorado e investigaciones de posgrado, así como programas de movilidad estudiantil de licenciatura y posgrado, a participar en la “Convocatoria de Becas de Excelencia del Gobierno de México para Extranjeros 2015”.

Esta convocatoria permanecerá vigente del 09 de mayo al 31 de julio de 2014. Los resultados se darán a conocer a partir de noviembre de 2014, a través de las Representaciones de México en el Exterior.

Mayor información:

http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/extranjeros2015/cond_grales_conv_2015_1.pdf

- En el caso de los candidatos ecuatorianos, se informa que deberán presentar su expediente completo en las oficinas del Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo y Becas (IECE), institución que les extenderá la carta de postulación oficial que se menciona en la convocatoria. La Embajada no recibirá directamente ningún expediente.



¡Ya están aquí las vacaciones de verano!
Te invitamos a conocer la Zona Arqueológica de Palenque, uno de los destinos turísticos más importantes del Estado de Chiapas. La Zona Arqueológica de Palenque está a tan solo 8 kms. de la ciudad del mismo nombre y la UNESCO la declaró Patrimonio de la Humanidad. Palenque se ubica en una zona de selva tropical alta, donde abundan cascadas y ríos. ¡Descubre pirámides y estelas mayas! ¡Disfruta la gastronomía de la zona con sabores de tradición indígena!

Haz de México el destino de tus siguientes vacaciones y prepara tus sentidos para una experiencia llena de magia, color y calidez. ¡Ven y enamórate de México!

PALENQUE, CHIAPAS

Palenque significa en español “cerca de estacas de madera” en referencia de una fortaleza o un sitio cercado. Sin embargo, la ciudad de Palenque, situada en el norte del estado de Chiapas, recibió su nombre casi 200 años antes de que los famosos vestigios de Palenque fueran descubiertos, cerca del siglo XVIII. Esta emocionante parte de México te invita a explorar y entender con mayor profundidad sus joyas arqueológicas ocultas. Mientras estés aquí, encontrarás que el área que rodea Palenque ofrece excelentes opciones de transporte, paisajes que quitan el aliento y costumbres locales que te deslumbrarán.

El sitio, asentado sobre la primera colina de las montañas Tumbala, ofrece una vista de la llanura del río Usumacinta. Una vez que llegues ahí, prepárate para ser confrontado por la pirámide escalonada más grande de Mesoamérica, el Templo de las Inscripciones, abarrotado con jeroglíficos que han contribuido significativamente al estudio de la civilización maya. El sitio se rodea por bellas áreas naturales; una de ellas es la cascada Misol-Ha, cuya caída alcanza más de 30 metros, y donde se forma una gran alberca natural ideal para nadar.

Puedes llegar a las ruinas de Palenque

desde Villahermosa por la autopista 186/199; el viaje toma alrededor de 90 minutos (140 kilómetros). En el área que rodea las ruinas encontrarás todo lo que necesitas para una visita inolvidable: hospedaje –te recomendamos reservar con

anticipación–, numerosas tiendas y restaurantes económicos (te sugerimos La Selva, Los Pinos y El Maya). Dado que Palenque es una atracción arqueológica importante, no te sorprendas si lo encuentras colmada de turistas extranjeros. En temporada alta, éstos llegan por montones.

Sin embargo, hay que decirlo, existe una buena razón para que esto suceda: todo en Palenque es fascinante. Su entorno selvático y sus construcciones intrincadas cautivan a quienes lo visitan por primera vez. Palenque se convirtió en Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1987, y el mismo organismo lo ha descrito como “un logro incomparable del arte maya. Sus estructuras se caracterizan por su finura y ligereza, resultado de las nuevas técnicas de construcción y los métodos de drenaje que fueron desarrollados con el fin de reducir el espesor de las paredes. El espacio interior expandido, las múltiples aperturas y el uso de galerías dotan a la arquitectura de una rara elegancia, ricamente decorada con esculturas y una clase de estuco nunca antes vista. Su influencia fue consi-

derable en toda la cuenca del Usumacinta, extendiéndose a lugares tan lejanos como el Comacalco, en la frontera occidental de la zona cultural maya”. Ahí lo tienes.

Durante su apogeo, Palenque fue un centro religioso en expansión que se extendió por casi 40 kilómetros cuadrados. Sólo cerca de un kilómetro ha sido excavado, revelando lo que muchos consideran el apogeo arquitectónico de la civilización maya occidental. El conocimiento de que aún existe mucho por descubrir en Palenque es, sin duda, parte de su encanto permanente.

Sus numerosas lozas de piedra con inscripciones, esculturas intrincadas con bajorrelieve, máscaras incrustadas y otros adornos excepcionales otorgan a Palenque un aire de encanto y santidad. El Templo de las Inscripciones, con una altura aproximada de 20 metros, contiene una de las únicas criptas halladas dentro de una pirámide en México. En la excavación de la Tumba de Pakal, gobernante maya del siglo VII, se encontró un conjunto de joyas, máscaras, ornamentos de jade, grabados sobre la pared y otros objetos exquisitos. Sumégete en la historia de Palenque, entre las rocas ancestrales de sus templos y el encantador museo del sitio.

<https://www.visitmexico.com/es/palenque>

<http://www.palenque.gob.mx/lugares-a-visitar>

El pasado sábado 28 de junio, a las 16:00 hrs. dio inicio el II Festival “El Son del Mariachi en Ecuador” en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.

Seis grupos de mariachis conformados en Ecuador se dieron cita en este segundo festival organizado por la Embajada. Más de mil personas disfrutaron durante casi 4 horas los sones del mariachi.

La Embajada agradece sinceramente al Mariachi Sol Azteca (Quito), Mariachi Sol de América (Cuenca), Mariachi Sol de Plata (Quito), Mariachi Monterrey Internacional (Cuenca), Mariachi Tapatío (Quito) y Mariachi Los Caballeros de Quito (Quito), por su extraordinaria calidad, preparación y emotividad para interpretar la música nacional de México. El hecho de haber subido al escenario y competir con otros grupos, es una muestra de su profesionalismo y amor hacia este género, marcando una gran diferencia en el género del mariachi en Ecuador. Cabe mencionar que los tres primeros lugares del Festival (Mariachi Sol de Plata, Mariachi

Monterrey Internacional y Mariachi Sol de América) participarán en el XX Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería en Guadalajara, Jalisco, representando a Ecuador. Gracias al patrocinio de empresas mexicanas con presencia en este país, fue posible sumar a los premios del primer lugar los boletos aéreos Quito-Guadalajara-Quito. Indudablemente un gran estímulo para los participantes.

Arca Continental/Coca Cola, CLARO/América Móvil, Aeroméxico, la Cámara Binacional de Comercio Ecuador-México, Grupo Eljuri/Tequila Cuervo, Tequila El Charro, Black Williams y Red Williams, así como la empresa ecuatoriana SERTECPECT fueron los patrocinadores de este gran evento cuya finalidad es que los grupos de mariachi conformados en Ecuador interpreten con calidad la música del mariachi y que sean cada vez mejores mariachis.



NUESTRA CARTELERA

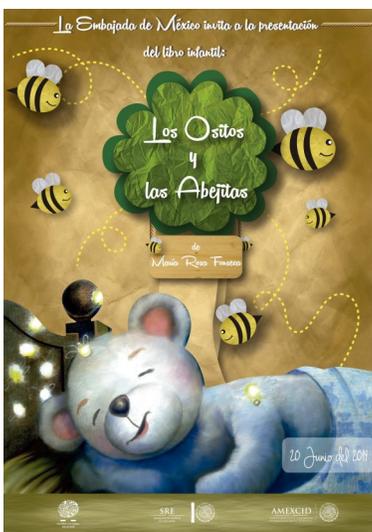


El 19 de junio se inauguró en la sede del Centro Cultural Mexicano la exhibición “Sincretismos: Hitos y Mitos México-Ecuatorianos”.

Encuentro plástico de Iván Magallón Fonseca (mexicano) y Fernando López Guevara (ecuatoriano), quienes crean una iconografía que pretende preservar los valores culturales que unen a México y Ecuador. Ambos artistas rescatan el sincretismo cultural de ambos países y señalan la relevancia de la adaptación que hicieron los europeos de sus iconos con la idiosincrasia americana a través de retablos barrocos, en los cuales los artesanos indígenas integraron sus deidades

Ambos artistas estuvieron presentes en la inauguración, manifestando la relevancia de presentar conjuntamente su trabajo que simboliza la relación entre México y Ecuador.

Le exhibición permanecerá abierta hasta el 11 de julio. Centro Cultural Mexicano (California s/n, esquina Av. 6 de Diciembre).



La escritora mexicana María Rosa Fonseca presentó en Ecuador su libro “El Osito y las Abejitas”, un libro infantil que destaca y promueve los valores que deben tener los niños en su desarrollo. Promueve la integración familiar y la comunicación entre padres e hijos.

Los estudiantes del Colegio Becquerel, de la ciudad de Quito, escucharon con gan atención la presentación del libro y la escritora los invitó a ser parte activa de la narración. Asimismo, el libro se presentó en la Sala Demetrio Aguilera Malta de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.



México en el Mundial de Fútbol 2014.

En un ambiente de franca amistad y espíritu deportivo, se vivieron momentos intensos en cada partido de nuestra Selección. La Embajada ofreció pequeños refrigerios que integraron más a nuestra comunidad y a nuestro personal. Los eventos fueron cubiertos por radio y televisión del Ecuador, que querían captar la energía y apoyo hacia nuestro equipo.



El Centro Cultural Mexicano se convirtió en el lugar de reunión de la comunidad mexicana y amigos de la Embajada para disfrutar los partidos de la Selección Nacional de

NUESTRA CARTELERA



El 10 de junio, la Agregada Cultural de la Embajada realizó una visita a la Escuela México ubicada en El Chaco, Sardinas, Ecuador, para realizar la entrega de la ayuda económica que otorga el Gobierno de México para reparaciones de infraestructura (\$1000.00) a cada una de las escuelas públicas de nivel básico que están registradas en el Programa Escuelas México.

En esta ocasión, la empresa CLARO donó nuevos equipos a la escuela (dos computadoras portátiles de alta tecnología), que se suman a otros tres que el año pasado entregaron a la misma escuela. Atestiguaron el acto representantes de Claro, del Ministerio de Educación y autoridades políticas locales, padres de familia y los estudiantes de la escuela.



Asimismo, estuvo presente un funcionario de Comunicación Social de la Secretaría de Relaciones Exteriores quien documentó el evento y realizó tomas valiosas que sirvieron para integrar el video institucional sobre el Programa Escuelas México.

La Embajada agradece a CLARO su constante apoyo en beneficio de las Escuelas México en Ecuador, lo cual nos permite mantener una presencia constante con sus estudiantes y profesores, además de contribuir al desarrollo educativo de los niños ecuatorianos.

Programa Escuelas México



Del 23 al 27 de junio, dos estudiantes de las escuelas México en Ecuador estuvieron en la Ciudad de México invitados por la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), al haber ganado el Concurso al Mejor Pro-medio (sexto año en México) y el Concurso de Mejor Dibujo, entre las escuelas ecuatorianas que llevan el nombre de nuestro país, de una de nuestras ciudades o de un prócer de nuestra historia.

Una semana llena de actividades culturales y recreativas, así como el reconocimiento de las autoridades mexicanas, hacen posible que estos niños tengan un recuerdo imborrable del país que da nombre a sus escuelas y que los estimula a seguir superándose.

Anderson Aragón de la ciudad de Esmeraldas, y Nayeli Estefanía García Guapacasa, de Cañar, Azogues, representaron



a Ecuador este año. Anderson (12 años) por el Mejor Pro-medio y Nayeli (8 años) por el Mejor Dibujo sobre Agricultura Familiar. Antes de viajar a México, visitaron las instalaciones de la Embajada para tramitar su visa y fueron recibidos por el Embajador Jaime del Arenal Fenocho, quien los alentó a seguir estudiando y les deseó muy buen viaje.

El Programa Escuelas México es implementado por el Gobierno de México como parte de los programas de cooperación internacional que desarrolla en beneficio de los países de América Latina.

El Gran Cocodrilo.....

Efraín Huerta, en el centenario de su nacimiento

Casi medio siglo abarca la obra poética de Efraín Huerta. Este arco temporal fue tensado de un modo distinto a medida que su poesía se transformaba. Grave, vehemente, colérica, surrealizante: así fue en su primer periodo al que corresponden *Absoluto amor*, *Línea del alba*, *La rosa primitiva* o *Los hombres del alba*. Este último, publicado en 1944, es considerado como una de las cimas líricas de la poesía mexicana de todos los tiempos. En sus versos la Ciudad de México se convierte por primera vez en personaje colectivo y es retratada sin ningún tipo de complacencia. Se obsesiona con el alba y se puebla de quienes están al margen de las actividades diurnas, y habitan el espacio público durante la noche: obreros, periodistas, prostitutas, poetas; "son los que tienen en vez de corazón / un perro enloquecido". En estos poemas, paradójicamente, Huerta abandona los procedimientos metafóricos y la imagen se torna realista: retrata los perfiles de los marginales en el momento de su imposterable degradación. Para conseguirlo, los sustantivos convencionalmente agradables son acidulados con adjetivos oscuros, hostiles. Así se habla de la protagonista de "La muchacha ebria" y "su sexo dormido de orquídea martirizada".

En correspondencia con su militancia política, Efraín Huerta escribió con diversa fortuna poemas de contenido social. De entre ellos, algunos que intentaron condenar el imperialismo o cele-

brar los avances del socialismo resultaron fallidos estéticamente, a pesar de sus intenciones políticas. Sin embargo, como afirma Carlos Montemayor, los poemas urbanos o de desastre son más persuasivos y alcanzan la poesía frente a aquellos otros:

"porque son reales, directos, sensoriales, con una intensa emoción del descubrimiento humano. En todo el siglo XX, muy pocos poetas de México pudieron alcanzar la eficacia verbal de "Avenida Juárez", o "Amor, patria mía". Son poemas cívicos a la vez que íntimos. Con "El Tajín" y los responsos, contenidos en la última sección del volumen compilatorio *Poesía 1935-1968*, alcanza durante la década de los sesenta un segundo periodo de madurez y se prepara para un cambio radical de su poesía. A la manera de José Juan Tablada, Efraín Huerta rejuvenece gracias a la brevedad y el humor, y sobre todo, gracias a un recurso que el poeta porfiriano hubiera dudado en emplear: el lenguaje de las calles, el de las conversaciones. A partir de 1969, Huerta comienza el tercero y último periodo de su obra

con la invención de un artefacto verbal que enriqueció las posibilidades expresivas del castellano, el poemínimo. Poema breve, de intención lúdica, que lo mismo emplea recursos de la cultura letrada que de la tradición popular. Cer-

Nació en Silao, Guanajuato (18 junio 1914); murió en la Cd. de México (3 febrero 1982). Poeta y ensayista; reconocido como el poeta de la Ciudad de México. Estudió leyes en la UNAM. Fue reportero, reseñista, editorialista, dibujante, crítico de cine y de teatro; fundador de *Taller* (1938-1941); impulsor de *Cuadernos del Cocodrilo*. Perteneció al Partido Mexicano Comunista del que fue expulsado en 1943. Presidió la agrupación Periodistas Cinematográficos de México. En 1977 el Gobierno del Estado de Guanajuato instituyó el Premio de Poesía Efraín Huerta. Colaboró en *Así*, *Comunidad*, *Diario de México*, *Diario del Sureste*, *El Corno Emplumado*, *El Día*, *El Figaro*, *El Herald de México*, *El Mundo Cinematográfico*, *El Nacional*, *El Popular*, *Esto*, *La Capital*, *Metáfora*, *Nivel*, *Novedades*, *Pájaro Cascabel*, *Revista de Bellas Artes*, y *Revista Universidad de México*. Recibió el orden de las Palmas Académicas 1945 del Gobierno de Francia. Premio Xavier Villaurrutia 1975 por su obra en general. Premio Nacional de Poesía 1976. Premio Nacional de Periodismo 1978. Medalla de la Universidad Autónoma de Chiapas 1978, entre muchos otros reconocimientos.

cano a la humorada, la greguería, la oda elemental, el antipoema o al epigrama clásico, el poemínimo da espacio al gozo erótico, al autoescarnio, a la denuncia social, a la crítica moral o estética. Con estos poemas y con los de largo aliento de los libros de la década de 1970, *Los eróticos* y otros poemas, *Circuito interior* y *Amor, patria mía*, el sujeto poético se traslada al otro extremo de la primera época de la poesía de Huerta. Con elementos de juego, humor, burla, desenfado y camaradería, otor-

ga espacio al otro en una polifonía que alimenta un lenguaje que por momentos aparece barroquizante.

Ref.

<http://www.literatura.bellasartes.gob.mx/acervos/index.php/catalogo-bibliografico/581?showall=1>

SRE
EMBAJADA DE MÉXICO
EN ECUADOR



MÁS MÉXICO EN ECUADOR



EMBAJADA DE MÉXICO

Embajador
Jaime del Arenal

Dirección:
Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito
Tel. 292 3770

Coordinadores Boletín:

Min. Juan Manuel Nungaray
& Jacqueline Morán Rosas



Mantente en contacto.....

