



Año 4, Núm. 3

Boletín informativo

Marzo 2015

Editorial

MÉXICO AVANZA

Como estaba previsto, el 26 de marzo se inauguró en el Centro Cultural Metropolitano de Quito, (al lado del Palacio presidencial de Carondelet), la magna exposición Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica. Es la más grande muestra cultural de arte popular que México haya traído a Ecuador. Miles de ecuatorianos ya la han visitado. Estará expuesta hasta el 3 de mayo próximo. Es una magnífica oportunidad para conocer las similitudes y diferencias, los diversos materiales —barro, cerámica, textiles, madera, papel maché, plata, etc.— y técnicas que utilizan los pueblos de los 22 países iberoamericanos para elaborar las coloridas y variadas artesanías populares. VISÍTALA.

México sigue escalando posiciones en turismo, sector que representa el 9% del PIB. En el marco de la 35 edición de la Feria Internacional de Turismo (FITUR) 2015, que se realizó del 28 de enero al 1 de febrero en Madrid, la Organización Mundial del Turismo (OMT) llevó a cabo la ceremonia de entrega de los Premios Excellence, que reconocen a organizaciones y líderes destacados. Como parte de ese galardón, México fue premiado por la Organización Mundial del Turismo. Entre otros estados, Oaxaca fue reconocido con la Mención Excelencias Turísticas 2014. Bahías de Huatulco recibió la “Certificación Internacional EarthCheck”, siendo el primer destino de América en conseguir esta mención, por el manejo responsable de su entorno. La Riviera Nayarit fue reconocida por el proyecto *Responsabilidad Social y Ambiental*. Así, diversos destinos fueron reconocidos por sus logros. En lo que toca a la relación México-Ecuador, los flujos turísticos siguen incrementándose en ambos sentidos. Esto es resultado de la mayor conectividad aérea —tras la llegada de AeroMéxico con su vuelo directo diario—, de las facilita-

des migratorias que otorga la Embajada a los ecuatorianos —no se requiere de visa mexicana cuando ya se tiene visa estadounidense— y de una mayor promoción entre sí de los destinos turísticos de ambos países.

Otro avance muy importante de México se ha dado en el sector automotriz, siendo los vehículos una de las principales manufacturas mexicanas y un producto fundamental de exportación. Al cierre de 2014, México se posicionó como el séptimo productor internacional de vehículos y el primero de América Latina. Las cifras de producción también muestran importantes aumentos para el año anterior. En enero de este año, se rompieron los récords de exportación, producción y ventas, de acuerdo con la Asociación Mexicana de la Industria Automotriz. En 2014, México tuvo una producción total nacional de 3 millones 219 mil unidades (+9.8% con respecto al año 2013), casi el doble de lo que producía hace diez años. En 2014 México exportó más de 2 millones 642 mil 887 vehículos ligeros producidos en el país, cantidad 9.1% superior a la registrada en 2013, consolidándose como el cuarto mayor productor de autos en el mundo.

Juan Manuel Nungaray,
Jefe de Cancillería



EMBajADA DE MÉXICO

Contáctanos:

Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito

[http://embamex.sre.gob.mx/
ecuador](http://embamex.sre.gob.mx/ecuador)

[embajadamexecuador
@gmail.com](mailto:embajadamexecuador@gmail.com)

[https://twitter.com/
#!/EmbaMexEcu](https://twitter.com/#!/EmbaMexEcu)

Centro Cultural Mexicano
Calle California s/n, esquina
Naciones Unidas
<http://icm.sre.gob.mx/ecuador/>

Contenido:

Editorial	1
Qué pasa en México	2
<ul style="list-style-type: none"> Cambio de horario Aniversario de la promulgación del Plan de Guadalupe 	
México global	3
<ul style="list-style-type: none"> Tianguis Turístico México 	
Nuestra cartelera / Próximos eventos	4 y 5
Gastronomía. Vive los sabores de México: vuelve a la vida	4
México es cultura	6
<ul style="list-style-type: none"> Inauguración exhibición Grandes Maestros de Arte Popular de Iberoamérica 	



El domingo 5 de abril inició el cambio de Horario de Verano en la República Mexicana

México y Ecuador tienen ahora la misma hora.

En México se aplica el Horario de Verano desde 1996, con el objetivo de ahorrar energía eléctrica. Consiste en adelantar una hora los relojes para modificar encendido de la luz en los intervalos en los que se muestra una variación en el consumo de energía. Estas diferencias son mayores en la mañana de las 5:00 a las 8:00 horas, y en la tarde-noche de las 17:00 a las 24:00 horas. Al desplazarse la demanda debido a este cambio de horario, se deja de consumir energía eléctrica, disminuyendo la quema de combustibles.

Los ahorros acumulados por la aplicación del Horario de Verano desde su inicio en 1996 a la fecha permitieron dejar de consumir 21,807 GWh, suficientes para abastecer el consumo eléctrico de

12.57 millones de hogares durante todo un año (con un consumo promedio de 289 kWh bimestrales por hogar).

El Horario de Verano en México inicia el primer domingo de abril y concluye el último domingo de octubre, excepto en los 33 municipios de la franja fronteriza norte, donde se aplica desde el segundo domingo de marzo al primer domingo de noviembre.

Fuente: http://www.fide.org.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=593:marzo-31-2015-resultados-del-cambio-de-horario-de-verano-2014&catid=57:noticias&Itemid=267

El Horario de Verano en México inicia el primer domingo de abril y concluye el último domingo de octubre

Aniversario de la promulgación del Plan de Guadalupe

El 26 de marzo de 1913 el gobernador del estado de Coahuila, Venustiano Carranza, proclamó el Plan de Guadalupe, el cual postulaba entre otros puntos: el desconocimiento del General Victoriano Huerta como Presidente de la República y de los poderes Legislativo y Judicial de la Federación. Se nombraba como Primer Jefe del Ejército Constitucionalista a Venustiano Carranza y se establecieron las bases para la creación de una nueva estructura nacional y la Constitución mexicana, la cual se concretó en 1917.



Con motivo del Centenario de la Promulgación del Plan de Guadalupe, el Servicio Postal Mexicano, canceló la estampilla conmemorativa a la firma de este manifiesto que proclamó los ideales del movimiento restaurador del orden constitucional.

La cancelación cuenta con un tiraje de 200 mil estampillas, con un costo de siete pesos, que se pondrán a la venta en las oficinas del órgano descentralizado de la Secretaría de Comunicaciones y Transpor-

tes.

En el diseño de la estampilla se plasma la fotografía de Venustiano Carranza al salir de Saltillo, levantado en armas contra el gobierno de Victoriano Huerta.

¿Sabías qué...?

Las estampillas conmemorativas se utilizan como porte para la correspondencia y envíos, pero son

además un producto de colección muy apreciado por los filatelistas. La emisión se acompaña de un sobre en el primer día de emisión y una hojilla filatélica que contiene el timbre y una breve explicación de la conmemoración.

Fuente: <http://www.sepomex.gob.mx/AcercaCorreos/Paginas/AcercaCorreos.aspx>
<http://www.presidencia.gob.mx/cancelacion-de-estampilla-postal->

Tianguis Turístico México

El Tianguis Turístico de México es una importante plataforma de promoción y negocios para México, en donde, por cuatro días, proveedores nacionales y compradores de diversos países, interactuaron con la industria turística mexicana. Su principal objetivo es el impulso a la promoción y comercialización de productos y servicios turísticos de México que permiten a nuestro país, incrementar los flujos de visitantes provenientes de los mercados nacionales e internacionales mostrando con ello, los productos, la oferta y la diversidad en materia de turismo, que México ofrece al mundo. *Fuente:* Secretaría de Turismo. www.sectur.gob.mx

*Del 23 al 26 de marzo
se realizó en Acapulco
el Tianguis Turístico
México*



El Tianguis es una importante plataforma de promoción y negocios para nuestro país, en donde interactúan bajo un mismo techo, durante cuatro días, compradores nacionales e internacionales, con toda la industria turística mexicana, exponiendo todos los productos de nuestro país: Sol y Playa; Cultura; Lujo; Negocios; y Aventura. La cuarta sede itinerante correspondió al estado de Guerrero donde se llevó a cabo la edición 40 de Tianguis Turístico México 2015 bajo la coordinación de la Secretaría de Turismo y el Consejo de Promoción Turística de México como brazo ejecutor del evento.

Los casi dos millones de kilómetros cuadrados que conforman la geografía de México albergan una gran diversidad cultural y natural. Desde la península de Baja California hasta la de Yucatán, paisajes e historia se entretajan para darle a México un atractivo inigualable. Su territorio, dividido en 32 entidades federativas, está ceñido por el océano Pacífico al poniente y el Golfo de México y el Mar Caribe al oriente.

Por la variedad de sus climas y los ecosistemas que alberga, es uno de los 12 países megadiversos del mundo. Cuenta con 34 reservas de la biósfera y es el primer país en cuanto a diversidad de reptiles y el segundo en mamíferos. La variedad de sus hábitats va

desde las nevadas cumbres de sus volcanes hasta los manglares de sus costas, selvas y los apreciados bosques de niebla.

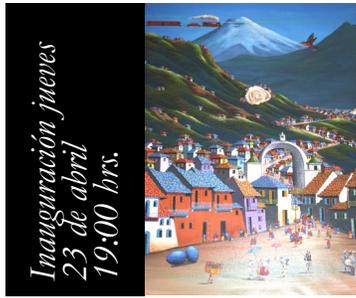
En cuanto a cultura, México fue el escenario donde se desarrollaron diversas culturas, como la olmeca, la maya y la azteca. Vestigios de estos pueblos permanecen tanto en el árido horizonte del norte como en las espesas selvas del sur.

Muchos herederos de estas culturas preservan sus tradiciones ante el paso del tiempo y son la base de la identidad de la nación mexicana. Su vestimenta, música, fiestas y tradiciones permean incluso en la agitada vida de las grandes ciudades de México. Este crisol se amplió con la conquista de los españoles, quienes influyeron

rotundamente en todos los ámbitos y permitieron la presencia de otras culturas, como la asiática y la africana, agregaran su toque a la idiosincrasia mexicana.

La Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO) ha reconocido esta riqueza con nombramientos como Patrimonio de la Humanidad a 27 zonas arqueológicas, centros históricos y áreas naturales, además de considerar el mariachi, el ritual de los Voladores de Papantla y la gastronomía mexicana como patrimonio intangible de la humanidad.

Fuente:
<http://tianguisturisticomexico.com.mx/>



**23 abril
a
22 mayo**

**Uniando fronteras:
Ecua—Méx**
Exhibición de Ricardo Sosa y Edison Cando
Centro Cultural Mexicano
California s/n, esquina Naciones Unidas, Quito



**17 abril
a
17 mayo**

Exhibición
“A 100 años de la toma de Zacatecas”
de María Teresa Chávez
Museo Pictórico Edmundo Martínez
(Guayaquil y Bolívar esq.), Ambato.

Eventos abiertos al público

PRÓXIMOS EVENTOS

Abril

17

Inauguración
exhibición
“A 100 años
de la toma
de Zacate-
cas”
Museo Pictó-
rico Edmun-
do Martínez,
Ambato
19:30 hrs.

Abril

23

Inauguración
exhibición
“Uniando
fronteras
Ecua-Méx”
Centro Cultu-
ral Mexicano,
Quito
19:00 hrs.

GASTRONOMÍA

Vive los sabores de

MÉXICO

“Vuelve a la vida”

Este es un plato que se sirve frío, por lo que sólo tienes que mezclar los ingredientes y guardar la preparación en el refrigerador durante un par de horas. Siempre que vayas a Acapulco no te olvides de pedir un “vuelve a la vida”.

Ingredientes:

- ◆ Medio kilo de camarón cocido, listo para comerse.
- ◆ 15 ostiones en su jugo
- ◆ 1 taza de pulpa de jaiba cocida
- ◆ 1 taza de carne de cangrejo
- ◆ 6 almejas
- ◆ 3 jitomates
- ◆ 2 cucharadas de cátsup
- ◆ jugo de naranja
- ◆ jugo de limón
- ◆ 2 cucharadas de perejil
- ◆ 2 cucharadas de cebolla
- ◆ 2 cucharadas de aceite de olivo
- ◆ Chile serrano finamente picado
- ◆ Una pizca de sal



Grandes Maestros de Arte Popular de Iberoamérica

Centro Cultural Metropolitano

Quito 26 marzo-3 mayo 2015

Gracias a nuestros patrocinadores:
CLARO, ARCA Ecuador, BIMBO, GEA, AeroMéxico, INSA International Shipping & Storage, Sigma/JURIS, SERTECPET, Inaleca, Mexichem, Plastit, OmniLife, Meramexair, AUDI, Automotres y Anexos, G4S, Tequila El Charro, Hotel Hilton Colón, Gestor, DecorKasa.

*La Embajada de México
presenta*



GRANDES MAESTROS
DEL ARTE POPULAR

Iberoamérica

Colección Fomento Cultural Banamex

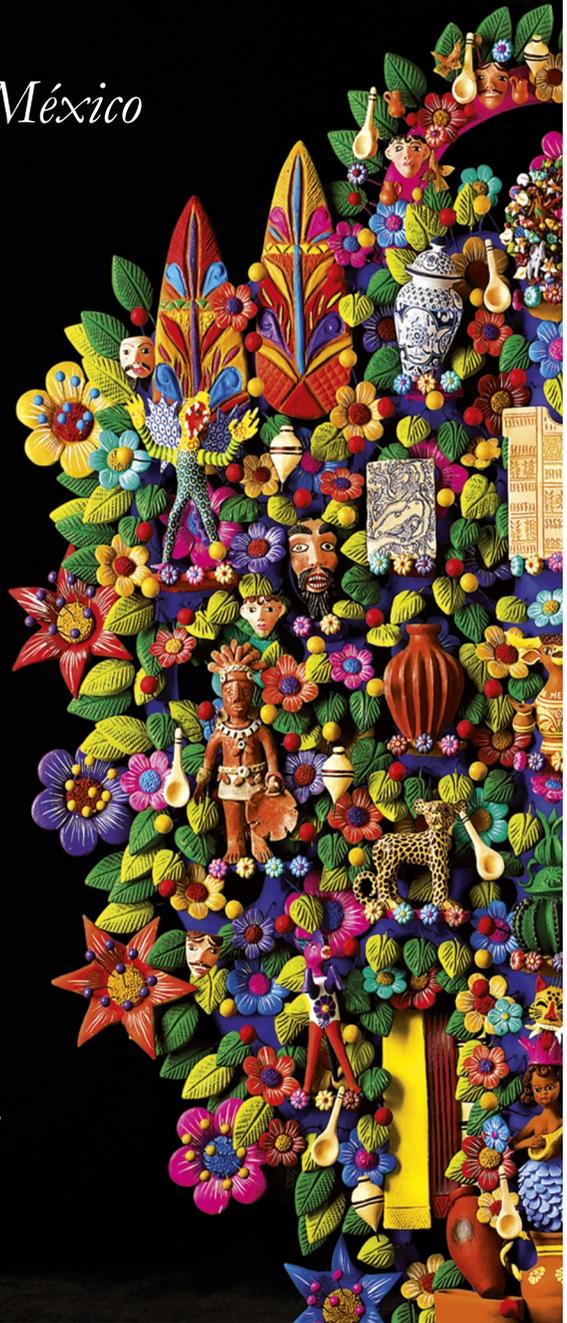


26 de marzo al 3 de mayo, 2015

Centro Cultural Metropolitano

García Moreno y Espejo esq.

Entrada Gratuita



Gracias al apoyo de:

Secretaría de Relaciones Exteriores de México, AMEXCID, Ministerio de Cultura y Patrimonio, Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Así como a Fomento Cultural BANAMEX y el Ilustre Distrito Metropolitano de Quito, a través de su Secretaría de Cultura .

Grandes Maestros de Arte Popular de Iberoamérica



Inauguración de la muestra Grandes Maestros de Arte Popular de Iberoamérica, Centro Cultural Metropolitano, jueves 26 de marzo de 2015
Foto izquierda superior: recepción al museo por integrantes del Ballet Folklórico Xochiquetzal y Embajador Jaime del Arenal. Foto izquierda inferior: recorrido por la muestra. Foto derecha superior: grupo musical durante recepción. Foto derecha inferior: Ministro de Cultura y Patrimonio Francisco Borja Cevallos.



Mantente en
contacto.....
Facebook
www.facebook.com/centro-culturalmexicanoecuador

**MÁS MÉXICO EN
ECUADOR**

EMBAJADA DE MÉXICO
Embajador
Jaime del Arenal

Dirección:
Av. 6 de Diciembre N36-165 y
Naciones Unidas, Quito
Tel. 292 3770

Coordinadores Boletín:
Min. Juan Manuel Nungaray
& Jacqueline Morán Rosas