



Relaciones Exteriores
Secretaría de Relaciones Exteriores



Embajada de México en Trinidad y Tobago

Embassy of Mexico in Trinidad and Tobago

MÉXICO TAMBIÉN ES CARIBE *MEXICO IS ALSO CARIBBEAN*



Agencia Lationamericana y Caribeña del Espacio

BOLETÍN
MENSUAL
MONTHLY
NEWSLETTER

No. 30

WELCOME MESSAGE

MENSAJE DE BIENVENIDA

Mexico reaffirms its commitment to development cooperation. In times of accelerated technological development and climate change, space becomes a requirement for dialogue and collaboration among countries. Hence the relevance of the Latin American and Caribbean Space Agency, of which the constitutive agreement has entered into force.

November is the month of the very Mexican-style celebration of the Day of the Dead and we brought that spirit of joy and togetherness to Port of Spain, joined by Mexican residents, Trinbagonian friends and the international community. Mexico represents culture.

The government of Mexico has shown a renewed commitment to indigenous and Afro-Mexican peoples, which was reflected in an important constitutional reform. Within this framework, the Embassy undertook determined interaction with various indigenous groups in Trinidad and Tobago and Suriname, as part of its work in indigenous diplomacy.

Victor Hugo Morales
Ambassador

México reafirma su compromiso con la cooperación para el desarrollo. En tiempos de acelerado desarrollo tecnológico y cambio climático, el espacio se convierte en un requerimiento de diálogo y colaboración entre países. De ahí la relevancia de la Agencia Latinoamericana y Caribeña del Espacio, cuyo convenio constitutivo ha entrado en vigor.

Noviembre es el mes de la celebración muy al estilo mexicano del Día de los Muertos y ese ánimo de alegría y convivencia la trajimos a Puerto España, al que se unieron mexicanas y mexicanos residentes, amigos trinitenses y la comunidad internacional. México es cultura.

El gobierno mexicano ha mostrado un renovado compromiso a favor de los pueblos indígenas y afromexicanos, lo que se reflejó en una importante reforma constitucional; en ese marco, la Embajada emprendió una decidida interacción con diversos grupos indígenas de Trinidad y Tobago y Surinam, como parte de su labor de diplomacia indígena.

Víctor Hugo Morales
Embajador

LACSA AND SPATIAL COOPERATION

Mexico is a strong promoter of Latin American and Caribbean cooperation in space matters. As President Pro Tempore of the Community of Latin American and Caribbean States, in 2021 it proposed the negotiation of an instrument that would establish the Latin American and Caribbean Space Agency (LACSA), which was signed in September of that year within the framework of the VI Summit of Heads of State and Government of CELAC.

The LACSA is the regional entity dedicated to coordinating cooperation in space technology research and its peaceful applications, for the benefit of the population of the region. In this context, it aims to utilize the technological abilities of the region's countries to improve satellite communication systems, enhance the capacity of early warning systems, create maps of strengths, opportunities and risks due to the effects of climate change, as well as increase the capacity of observation systems for the prevention of natural disasters and improvements in agriculture.

Currently, 21 countries have signed the Constitutive Agreement, while 11 have ratified it. The government of Mexico has published the decree of promulgation of the Constitutive Agreement of the LACSA, which will be based in Mexico, in the understanding that it remains open for other states to ratify or join the initiative.



LA ALCE Y LA COOPERACIÓN ESPACIAL

México es un firme impulsor de la cooperación latinoamericana y caribeña en materia espacial. Como presidente Pro Témnore de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, propuso en 2021 la negociación de un instrumento que diera lugar a la Agencia Latinoamericana y Caribeña del Espacio (ALCE), mismo que fue firmado en septiembre de ese año en el marco de la VI Cumbre de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno de la CELAC.

La ALCE es el organismo regional dedicado a coordinar la cooperación en materia de investigación de tecnología espacial y sus aplicaciones pacíficas, en beneficio de la población de la región. Para ello, empleará las capacidades tecnológicas de los países de la región para mejorar los sistemas de comunicación satelital, potenciar la capacidad de los sistemas de alerta temprana, crear mapas de fortalezas, oportunidades y riesgos por efectos del cambio climático, así como aumentar la capacidad de los sistemas de observación para la prevención de desastres naturales y mejoras en la agricultura.

En la actualidad, 21 países han firmado el Convenio Constitutivo, en tanto que 11 lo han ratificado. El gobierno de México ha publicado el decreto promulgatorio del Convenio Constitutivo de la ALCE, misma que tendrá su sede en México, en el entendido que continua abierto para que otros estados lo ratifiquen o se adhieran.

DAY OF THE DEAD, TOGETHERNESS AND CULTURE

The Day of the Dead is a ceremony that unites all of Mexico which is shared with the entire world. This proudly Mexican celebration has been recognized by UNESCO as an Intangible Heritage of Humanity since 2003.

In Port of Spain, we have celebrated this holiday with great enthusiasm, devotion and respect. We have done so with the willingness to continue uniting the Mexican and Trinbagonian peoples. As a result, the Altar of the Dead was dedicated to two distinguished Mexicans and a Trinbagonian professor:

Ifigenia Martínez, an activist for women's rights and social justice; Rosario Castellanos, writer, poet and diplomat, honouring 50 years after her death; and Dr. Lancelot Cowie, from Tobago, an expert in Latin American studies, who was a great friend of Mexico.

It was an occasion that brought together hundreds of individuals at the Embassy of Mexico, filled with music, literary calaveritas poetry, dance, catrinas and catrines outfits, Mexican food, typical drinks and excellent desserts. It also included prizes for guests from the Mexican community residing in this wonderful country, Trinidadians with cultural interests opened to traditional experiences, as well as members of the international community. The kind presence of the Mayor of Port of Spain, His Worship Chinua Alleyne, was well noted.



Guardian Media

Nalini Akal's artistic dance performance graced the event, accompanied by songs typical of the season that inspired the admiration of the attendees: La Llorona, Recuérdame and La Bruja.

Mexico is positioned as a cultural reference of unity through the dissemination of its traditions.



DÍA DE MUERTOS, CONVIVENCIA Y CULTURA

El Día de Muertos es una ceremonia que une a todo México y que comparte con el mundo entero. Con orgullo, esta celebración mexicana es reconocida por la UNESCO como patrimonio inmaterial de la humanidad, desde 2003.

En Puerto España hemos celebrado con mucho entusiasmo, devoción y respeto esta festividad. Lo hemos hecho con la voluntad de continuar uniendo a los pueblos mexicano y trinitense. Por ello, el Altar de Muertos ha sido dedicado a dos distinguidas mexicanas y a un profesor trinitense:

Ifigenia Martínez, luchadora por los derechos de la mujer y la justicia social; Rosario Castellanos, escritora, poeta y diplomática, a 50 años de su fallecimiento y al Dr. Lancelot Cowie, tobaguense, experto en estudios latinoamericanos, fue gran amigo de México.

Fue una evento que congregó a cientos de personas en la Embajada de México, con música, calaveritas literarias, danza, atuendos de catrinas y catrines, comida mexicana, bebidas típicas y estupendos postres; además de obsequios para los asistentes tanto de la comunidad mexicana residente en este estupendo país, trinitenses con sensibilidad cultural y abiertos a las manifestaciones culturales, así como integrantes de la comunidad internacional. Destacó la amable presencia del Alcalde de Puerto España, Chinua Alleyne.

El arte dancístico de Nalini Akal, engalanó el evento, con canciones propias de la temporada que motivaron la admiración de los asistentes: La Llorona, Recuérdame y La Bruja.

México se posiciona como un referente cultural y de convivencia a través de la difusión de sus tradiciones.



MEXICO MAKES PROGRESS IN RAILWAY CONNECTIVITY

Mexico is connected through better and longer railway lines and has taken a decisive step towards the modernization of its network, which will allow boosting passenger transport. President Claudia Sheinbaum has made railway expansion a priority of her government, for a better connected country.

The Mexico-Querétaro Train will be an exemplary task covering 225 kilometers of track, which will require an investment of \$4.2 billion dollars and will connect Mexico City to Querétaro in just one hour and 40 minutes, with trains capable of reaching 160 km/h and a capacity for 450 passengers. Its future expansion is planned towards Nuevo Laredo and Nogales, integrating the center and north of the country.

The Mexico-Pachuca Train, 64 kilometers long, has an estimated public investment of \$2.8 billion dollars and will benefit more than 1.2 million people. It will have a direct connection to the local public transport system and will improve mobility between the capital and its surroundings.

The two projects are designed to minimize environmental impact, using infrastructure such as bridges and overpasses to reduce ecological damage. Thus, the Mexican Railway System is a national priority.



Gobierno de México

MÉXICO AVANZA EN CONECTIVIDAD FERROVIARIA

México se conecta a través de mejores y más extensas líneas ferroviarias y ha dado un paso decisivo hacia la modernización de su red, lo que permitirá impulsar el transporte de pasajeros. La Presidenta Claudia Sheinbaum ha hecho de la expansión ferroviaria una prioridad de su gobierno, para un país mejor conectado.

El Tren México-Querétaro, será una obra emblemática de 225 kilómetros, que contará con una inversión de \$4.2 mil millones de dólares y conectará la Ciudad de México con Querétaro en tan solo una hora y 40 minutos, con trenes capaces de alcanzar los 160 km/h y una capacidad para 450 pasajeros. Se planea su futura expansión hacia Nuevo Laredo y Nogales, integrando el centro y norte del país.

El Tren México-Pachuca de 64 kilómetros de longitud, cuenta con una inversión pública estimada de \$2.8 mil millones de dólares y beneficiará a más de 1.2 millones de personas. Contará con una conexión directa con el sistema de transporte público local y mejorará la movilidad entre la capital y sus alrededores.

Los dos proyectos están diseñados para minimizar el impacto ambiental, utilizarán infraestructura como puentes y pasos a desnivel para reducir daños ecológicos. Así, el Sistema Ferroviario Mexicano se convierte en una prioridad nacional.

INDIGENOUS DIPLOMACY

Mexico is a country that is deeply proud of its indigenous root, which is the primary source of our identity. For this reason, the Embassy has embarked on indigenous diplomacy in accordance with the principles of equality and dignity for all, in order to disseminate the progress that the Mexican government has achieved in relation to the protection and support for indigenous and Afro-Mexican groups, specifically the reform of Article 2 of the Constitution. Said actions also seek to show solidarity in the struggle for the recognition and visibility of indigenous peoples in both Trinidad and Tobago and Suriname.

During the month of October and within the framework of indigenous resistance heritage week, several rapprochement activities were undertaken:

With the Santa Rosa First People Community, in Arima, led by Chief Ricardo Bharath Hernandez to remember the ancestors in the courtyard of the Trinidad and Tobago Parliament; with the Warao Community, in San Fernando, under the organization of Shaman Raoul Simon and Cacica Donna Bermudez-Bovell; with Partners for First People Development in San Raphael, led by Mr. Roger Belix, and with the Caliña group from Suriname consisting of an emotional ceremony at the Embassy premises.

Through these actions we reaffirm our commitment to indigenous peoples, our appreciation for their cultural legacy and our willingness to contribute to safeguarding their rights within the margins of equality and dignity.



DIPLOMACIA INDÍGENA

México es un país profundamente orgulloso de su componente indígena, que es la fuente primera de nuestra identidad.

Por ello, la Embajada ha emprendido una diplomacia indígena acorde a los principios de equidad y dignidad de las personas, con el fin de difundir los avances que el gobierno mexicano ha realizado en materia de protección y apoyo a los grupos indígenas u afromexicanos, específicamente la reforma al artículo 2 constitucional; así como para mostrar solidaridad en la lucha a favor del reconocimiento y visibilidad de los indígenas tanto de Trinidad y Tobago como de Surinam.

En el mes de octubre y en el marco de la semana de conmemoración de la resistencia indígena, se efectuaron acciones de acercamiento:

Con Santa Rosa First People Community, en Arima, encabezada por el Chief Ricardo Bharath Hernandez para recordar a los ancestros en el patio del Parlamento trinitense; con la Warao Community, en San Fernando, bajo la dirección del Chamán Raoul Simon y la Cacica Donna Bermudez-Bovell; con Partners for First People Development en San Rafael, dirigido por Sr. Roger Belix y con el grupo Caliña de Surinam con una emotiva ceremonia en la sede de la Embajada.

Con estas acciones reafirmamos nuestro compromiso a favor de los pueblos indígenas, el aprecio por su legado cultural y la voluntad de contribuir para garantizar sus derechos en un margo de equidad y dignidad.

COMMITMENT TO DISSEMINATE SPANISH

In order to contribute to the establishment of Spanish as the second language in Trinidad and Tobago, the Embassy continues its efforts of dissemination.

At the Rosewood-Trimont College, Embassy officials undertook a series of teaching sessions to young migrants which aimed at strengthening Spanish as a native language, as well as to young Trinidadians determined to enhance their knowledge of Spanish. Another session was also held for 200 secondary school students in St. Joseph.

During participation in the Spanish Club which received massive attendance, the Mexican Day of the Dead celebration was promoted in addition to spreading the language. The interest of the attendees was remarkable and they demonstrated their Spanish language skills.

The "Latin Nights" festival, organized by the National Library of Trinidad and Tobago, was the setting for the film screening of *Identidad Tomada* (Taken Identity) which also encouraged connection to the Spanish language.



Latin Nights



Club del Español

COMPROMISO DE DIFUSIÓN DEL ESPAÑOL



Rosewood-Trimont College



St Joseph

Con el fin de contribuir a que el español se consolide como la segunda lengua en Trinidad y Tobago, la Embajada mantiene su empeño en la difusión del mismo.

En el Rosewood-Trimont College los funcionarios de la Embajada emprendieron una serie de sesiones para la enseñanza del español a jóvenes migrantes y que pretenden fortalecer el español como idioma materno, así como a jóvenes trinitenses empeñados en consolidar su conocimiento del español; además de una sesión para 200 estudiantes de escuelas de St. Joseph.

En el Club del Español y con una masiva asistencia, además de difundir el idioma, se promovió la celebración mexicana del Día de Muertos. El interés de los asistentes fue notable y mostraron sus habilidades en el manejo del español.

*El festival "Latin Nights", organizado por la Biblioteca Nacional de Trinidad y Tobago, fue el marco para proyectar la película *Identidad Tomada*, con la cual también se promovió el acercamiento al idioma español.*

TEQUILA, A MEXICAN ICON

Trinbagonian society displays growing appreciation for tequila; its import and consumption is consolidating as a prestigious and quality beverage.

As a result, the Embassy in Trinidad and Tobago is celebrating the 50th Anniversary of the Appellation of Origin Tequila with various activities. An excellent tequila tasting was organized at the Diplomatic Mission which was attended by prominent local and diplomatic personalities. They learned about the origin, the production process and the way to appreciate tequila. It was an event in which the Mexican beverage was established as a symbol of distinction.

Likewise, the Embassy noticeably participated in the event Latin Nights "Culture and Cocktails" inaugurated by the Hyatt, Port of Spain's reference hotel, during which tequila conquered the palates of both Trinidadians and international tourists who learned how to enjoy its taste.

On 21 November, the Mexican night will be held as part of the Culture and Cocktails event at the hotel. Don't miss it.



TEQUILA, ÍCONO MEXICANO

La sociedad trinitense muestra un creciente aprecio por el tequila; su importación y consumo se consolida como una bebida de prestigio y calidad.

Por ello, la Embajada celebra, en Trinidad y Tobago, con diversas actividades el 50º aniversario de la denominación de origen Tequila.

En la sede de la Misión Diplomática fue organizada una destacada cata de tequila a la que asistieron sobresalientes personalidades trinitenses y del medio diplomático, en la cual conocieron el origen, el proceso de producción y la forma de apreciar el tequila. Fue un evento en el que la bebida mexicana se manifestó como un símbolo de distinción.

Asimismo, la Embajada participó de manera destacada en el hotel referente de Puerto España, el Hyatt, que inauguró el evento Cultura y Cocteles, Noches Latinas, durante el cual el tequila conquistó paladares tanto de trinitenses como de turistas internacionales, quienes conocieron la forma de degustarla.

El 21 de noviembre se realizará la noche mexicana en el marco de Cultura y Cocteles del citado hotel. No te la pierdas.



MEXICO IS ALSO CULTURE

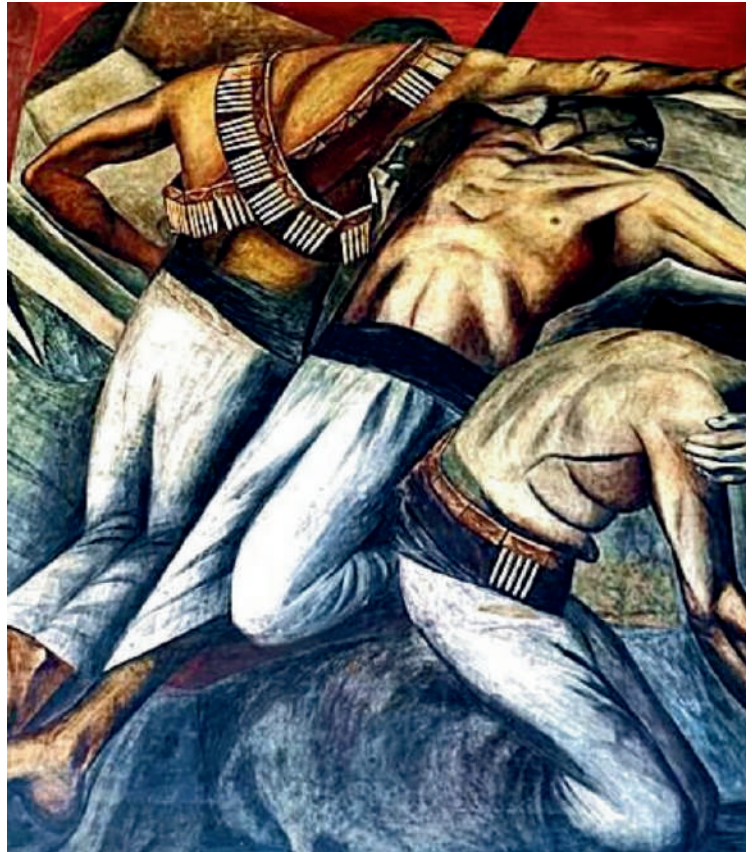
JOSÉ CLEMENTE OROZCO: MEXICAN REVOLUTION PAINTER

José Clemente Orozco was one of the most significant Mexican muralists of the 20th century and a visual chronicler of the Mexican Revolution, with a style that he cultivated from various artistic techniques such as fresco, lithography, drawing and water etching.

His murals reflect a profound critique of violence and social injustice, showcasing not only the struggle of the revolutionary leaders, but also the people's suffering and sacrifice. This approach gave him his own style, expressionist and dark.

Among his most important murals are "La Trinchera" in Mexico City and "El Hombre en Llamas" in Guadalajara. The mural "Revolución social o Reconstrucción" is located in Orizaba.

Orozco's legacy lies in his ability to use art as a mirror of society in times of crisis. His murals are powerful visual narratives that invite us to reflect on the value of the struggle for justice and freedom and give prominence to those forgotten by history.



Mexico Desconocido

MÉXICO TAMBIÉN ES CULTURA

JOSÉ CLEMENTE OROZCO: PINTOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



El Sol de Orizaba

José Clemente Orozco fue uno de los muralistas mexicanos más destacados del Siglo XX y un cronista visual de la Revolución Mexicana, con un estilo que cultivó desde diversas técnicas artísticas como el fresco, la litografía, el dibujo y el grabado al agua.

Sus murales reflejan una crítica profunda de la violencia y las injusticias sociales, mostró no solo la lucha de los líderes revolucionarios, sino también el sufrimiento y sacrificio del pueblo. Este enfoque le otorgó un estilo propio, expresionista y oscuro.

Entre sus murales más importantes se encuentra "La Trinchera" en la Ciudad de México y "El Hombre en Llamas" en Guadalajara. En Orizaba se encuentra el mural "Revolución social o Reconstrucción".

El legado de Orozco radica en su capacidad de usar el arte como un espejo de la sociedad en tiempos de crisis. Sus murales son potentes narrativas visuales que invitan a reflexionar sobre el valor de la lucha por la justicia y la libertad y da protagonismo a los olvidados de la historia.

SAN LUIS POTOSÍ, HISTORY AND TOURISM

This November we celebrate the Mexican Revolution, so on this occasion we present the tourist attractions of San Luis Potosí, the place where the beginning of the revolutionary movement was dated and which has relevant significance in Mexico's history.

San Luis Potosí is a rapidly expanding city and has an extensive tourist offer that combines nature and culture. With its colonial architecture, it offers visits to museums and plazas and religious buildings of great beauty, which capture the essence of Viceregal Mexico.

San Luis is also known for its cultural features, its rich local cuisine and crafts. You will love the San Luis Arts Center located in an old prison, which provides cultural activities in a unique architectural space. The Leonora Carrington Museum, dedicated to the work of the prestigious surrealist artist, presents sculptures and pieces that capture the spirit of this movement. The National Mask Museum houses an impressive collection of Mexican masks, a fascinating look at the traditions and rituals of various regions. During your visit, be sure to explore the wonderful Tangamanga Park, the Cathedral and the exquisite Plaza de San Francisco.

From the Caribbean, you can arrive to San Luis Potosí on a domestic flight from Mexico City, either with a stopover in Houston, Miami or Panama.



Lider Empresarial SLP



Mexico Desconocido

SAN LUIS POTOSÍ, HISTORIA Y TURISMO

En este mes de noviembre celebramos la Revolución Mexicana, por ello en esta ocasión presentamos los atractivos turísticos de San Luis Potosí, lugar donde fue fechado el inicio del movimiento revolucionario y que encierra un significado relevante en la historia de México.

San Luis Potosí es una ciudad de rápida expansión y cuenta con una amplia oferta turística que combina naturaleza y cultura. Con su arquitectura colonial, ofrece visitas a museos y plazas y edificios religiosos de gran belleza, que capturan la esencia del México virreinal.

San Luis también es conocido por su oferta cultural, su rica gastronomía local y artesanías. Te encantará el Centro de las Artes de San Luis ubicado en una antigua prisión, que ofrece actividades culturales en un espacio arquitectónico único. El Museo Leonora Carrington, dedicado a la obra de la prestigiosa artista surrealista, presenta esculturas y obras que capturan el espíritu de este movimiento. El Museo Nacional de la Máscara alberga una impresionante colección de máscaras mexicanas, un vistazo fascinante a las tradiciones y rituales de diversas regiones. En tu visita no dejes de visitar el estupendo Parque Tangamanga, la Catedral y la Plaza de San Francisco, de una belleza impresionante.

Desde el Caribe puedes llegar a San Luis Potosí en vuelo doméstico desde Ciudad de México, ya sea con con escala en Houston, Miami o Panamá.

DID YOU KNOW...

In Mexico City, three major parades are held to mark All Souls' Day celebrations: the Day of the Dead Parade took place on November 2nd this year; the Catrinas and Catrines Parade on October 27th and, for the younger crowd, the Zombie March on October 19th. Three weekends filled with festivities, joy and colour.

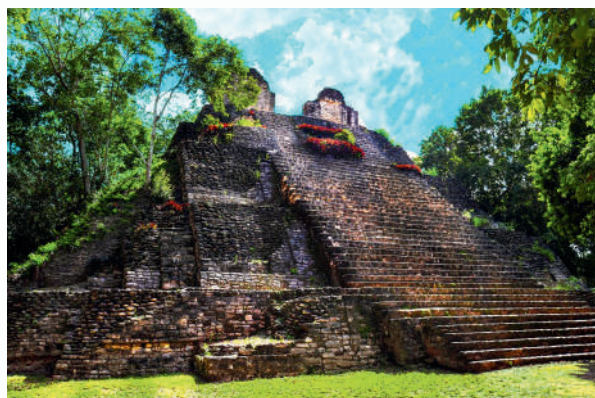


Gobierno de la CDMX

SABÍAS QUE...

En la Ciudad de México se realizan tres grandes desfiles en la temporada de los fieles difuntos: el 2 de noviembre de este año se efectuó el Desfile del Día de Muertos; el 27 de octubre pasado el Desfile de Catrinas y Catrines y, para los más jóvenes, el 19 de octubre fue la Marcha Zombie. Tres fines de semana de fiesta, alegría y color.

A new and surprising archaeological gem has been discovered in Mexico in Dzibanché, Quintana Roo State. It consists of three facades with Mayan reliefs and a magnificent ball court from the Kaanu'l dynasty.



Descubre México

En México se ha descubierto una nueva y sorprendente joya arqueológica en Dzibanché, Estado de Quintana Roo. Se trata de tres fachadas con relieves mayas y un magnífico juego de pelota de la dinastía Kaanu'í.

The best bar in the world is in Mexico City, according to the ranking of 'The World's 50 Best Bars'. The iconic Handshake Speakeasy, where cocktails based with tequila and mezcal, such as Once upon a time in Oaxaca, delight the demanding and international clientele.



Vite Presenta - Forbes

El mejor bar del mundo está en Ciudad de México, según el ranking de 'The World's 50 Best Bars', se trata del icónico Handshake Speakeasy, donde los cócteles con base en tequila y mezcal, como el Once upon a time in Oaxaca (Érase una vez en Oaxaca), deleitan a la exigente e internacional clientela.

RODOLFO QUIROGA - MEXICAN OF THE MONTH

Rodolfo is proudly from Monterrey. He has a Degree in Economics from the Monterrey Institute of Technology and Higher Education. He currently lives in Barbados.

With 22 years of experience in commercial insurance and reinsurance, Rodolfo presently serves as Director of Operations of Eureka-Re in Barbados, a company specialized in reinsurance. He is responsible for creating strategies and coordinating the company's operations and also leads the production, claims and accounts receivable department.

Although Rodolfo joined the board of directors of Eureka-Re in October 2023, he had previously collaborated with the company as an independent consultant since November 2021.

Prior to Eureka-Re, Rodolfo spent 17 years at the American International Group (AIG) insurance company as Regional Director in Mexico, Colombia and the United Arab Emirates.

Rodolfo also worked at Allianz Mexico, in Monterrey, as head of the Corporate Risks unit, managing different business lines such as real estate, energy, claims and maritime for companies such as Cemex, Alfa, Femsas, Vitro and Gruma, among others.

For all these reasons, Rodolfo is our Mexican of the month.



RODOLFO QUIROGA - MEXICANO DEL MES

Rodolfo es orgullosamente regiomontano. Es Licenciado en economía por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Actualmente vive en Barbados.

Con 22 años de experiencia en seguros y reaseguros comerciales, Rodolfo es actualmente el Director de Operaciones de Eureka Re en Barbados, una compañía especializada en reaseguros; es responsable de crear estrategias y coordinar las operaciones de la empresa; también encabeza el área de producción, reclamaciones y cuentas por cobrar.

Si bien Rodolfo se incorporó al consejo de administración de Eureka Re en octubre de 2023, ya colaboraba con la empresa como consultor independiente desde noviembre de 2021.

Antes de Eureka Re, Rodolfo trabajó durante 17 años en la aseguradora American International Group (AIG), como Director Regional en México, Colombia y Emiratos Árabes Unidos.

Rodolfo también trabajó en Allianz México, en Monterrey, como responsable del área de Riesgos Corporativos, gestionando diferentes líneas de negocio como el inmobiliario, energético, siniestros y marítimo para empresas como Cemex, Alfa, Femsas, Vitro, Gruma, entre otras.

Por todo ello, Rodolfo es nuestro mexicano del mes.

AVISOS

¡Continúa con tus estudios superiores totalmente en línea! Únete a la maestría en administración del Tecnológico Nacional de México, campus Tlalnepantla. Consulta la convocatoria y regístrate en: <https://www.tlalnepantla.tecnm.mx/maestriaAdministracion>, tienes hasta el 27 de noviembre.

CONVOCATORIA
MAESTRÍA
EN ADMINISTRACIÓN
100% EN LINEA

INFORMES
<http://www.tlalnepantla.tecnm.mx>
coordinacion.madministracion@tlalnepantla.tecnm.mx
 55-5565-3099 Ext. 121
 AV. Instituto Tecnológico S/N Col. La Comunidad, Tlalnepantla de Baz Edo. de México, C.P. 54070

La prevención es nuestra mejor herramienta durante esta temporada de ciclones tropicales. Ten a la mano los números de emergencia e infórmate en medios oficiales del desarrollo de tormentas que pudieran afectar tu país de residencia.

Comunidad mexicana:
La temporada de ciclones tropicales en el Caribe continúa.

Por ello se sugiere conocer los números de emergencia y mantenerse informados a través de medios oficiales para prevenir desastres.

Números de emergencia:

	999	990	811
	211	311	511
	115	110	113

La Embajada cuenta con un teléfono de emergencias para personas mexicanas en situación vulnerable, con servicio de WhatsApp:

+1 868 713 48 28

¡Evita contratiempos! Si próximamente realizarás un viaje, revisa la vigencia de tu pasaporte. Si necesitas tramitar una renovación solicita tu cita: sconsulartrt@sre.gob.mx Si requieres información llama: +1 (868) 622 14 22 Ext. 229.

REVISLA LA VIGENCIA DE TU PASAPORTE Y EVITA CONTRATIEMPOS

Fecha de caducidad/
Expiry date/Date d'expiration
26/09/2021

RECUERDA QUE ALGUNOS PAISES SOLICITAN UNA VIGENCIA MÍNIMA DE 6 MESES PARA INGRESAR A SU TERRITORIO

Si te encuentras en Trinidad y Tobago, Barbados o Surinam, realiza tu cita de renovación en:
sconsulartrt@sre.gob.mx

¡Cúdate! Recuerda que la temporada de lluvias es propicia para el surgimiento de mosquitos.

Es importante tomar acciones preventivas y evitar contagiarte de enfermedades como el dengue.

CUÍDATE DEL DENGUE
Identifica los síntomas del dengue y consulta a tu médico de ser necesario

RELACIONES EXTERIORES