Boletín n.11

MAYO 2024

Embajada de México ante la Santa Sede

CARTAS DEL EMBAJADOR

Cinco siglos: doce apóstoles

En el añejo convento franciscano de la ciudad de Belvis de Monroy, provincia de Cáceres, España, existen doce columnas a manera de túmulo con el nombre y año de nacimiento y muerte de los doce miembros de la orden religiosa que iniciara formalmente en 1524 la evangelización en México.

El 13 de mayo próximo se cumplirán 500 años de la llegada del grupo que, a decir del entonces general de la Orden, Francisco Quiñones, emulaban el punto de arranque de la conversión del mundo encomendada por Cristo a sus doce apóstoles.

A solicitud del rey de España, Carlos I, el papa Adriano VI aprobó y bendijo la misión evangelizadora con proa al Nuevo Mundo.

Con Andrés de Valencia al frente, en el puñado de frailes había ocho sacerdotes y cuatro legos, uno de los cuales al poco tiempo de su llegada pudo ordenarse.

Conocidos como los “Doce Apóstoles” los frailes fueron recibidos en las costas de San Juan de Ulúa de la Villa Rica de la Vera Cruz por el capitán extremeño Hernán Cortés, el sacerdote mercedario Bartolomé de Olmedo y un grupo de sodados e indígenas recién bautizados.

Desdeñados los carruajes preparados, el grupo emprendió el viaje a la capital: 60 leguas a pie descalzo y hábitos desgarrados. A su paso los naturales les gritaban “Motolinía” en náhuatl pobres, adoptando uno de los frailes, Toribio de Benavente, la palabra en perfil de firma. Entronizada en la Nueva España la tarea evangelizadora, asimilada por los frailes la lengua de los naturales y ganada su confianza con humildad y cobijo humano, algunos de los doce llegarían a superiores provinciales de la orden, en tanto otros, como el propio Benavente, escribirían obras de capital importancia para entender la cultura y costumbres autóctonas, además de fundar la ciudad de Puebla. En paralelo, otro rechazó por humildad la mitra de obispo de Michoacán.

Huella de cinco siglos…

Eventos sobresalientes

De Rovigo y San Juan de los Lagos a Roma

Entronizada en la ciudad de Rovigo de la región de Toscana, Italia, la devoción a la Virgen de San Juan de los Lagos vía una réplica conservada en una iglesia local, un nutrido de peregrinos del lugar acudirá a Roma con la imagen a cuestas y doble meta: donar ésta a la iglesia de Santa María de la Luz del barrio de Trastevere dedicada a los migrantes latinoamericanos y encontrarse con un grupo similar procedente del poblado del Estado de Jalisco donde se venera desde hace siglos la advocación de la Virgen María.
En paralelo, el domingo 26 de mayo ambos grupos asistirán a la misa pontificia en la Basílica de San Pedro, para luego escuchar la oración mariana del “Angelus”.
La merced solicitada a la Virgen de San Juan de los Lagos apunta a desterrar una plaga que vuelve difícil la sobrevivencia de los pescadores de Río Po.
Entre los puentes de fe entre Italia y México está el hecho de que el primer milagro atribuido a la imagen fue librar de la muerte a una niña que trabajaba en un circo trashumante italiano que viajaba en el lugar.
El santuario es el segundo más visitado de México después del dedicado a la Virgen de Guadalupe en la capital, con un flujo de ocho millones de peregrinos al año.

Laicidad y secularización, el caso México

A convocatoria de la asociación Carità Política, el embajador de México ante la Santa Sede participará en un coloquio sobre el fenómeno de convivencia entre la iglesia y el Estado bajo caminos paralelos, convergentes, sin embargo, en principios y valores.
La ponencia planteará la raíz de un conflicto que en la bitácora enlista golpes de Estado, , destierros, expulsiones, guerras intestinas y personajes declarados mártires de la fe.
El escenario se laxó en 1992 cuando el Congreso mexicano reformó cinco artículos de la Constitución, aprobando además la Ley de Instituciones Religiosas y Culto Público, en cuyo marco se reanudaron relaciones oficiales entre México y la Santa Sede y el Estado Vaticano, cruzando la delegación apostólica en el país a rango de Nunciatura y creando México una Embajada.
Nuestro país ha recibido en júbilo a tres papas: San Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco.
El Estado laico y la secularización, sus límites y bondades.

Premio “San Francisco 2024”

La Pontificia Universidad Antonianum ha sido un faro de excelencia académica y valores éticos durante décadas. En su edición especial del Premio San Francisco, la institución ha destacado no solo las publicaciones escritas, sino también el modus operandi y las buenas prácticas alineadas con sus valores fundamentales. El 18 de abril 2024, el embajador Alberto Barranco fue premiado con este prestigioso reconocimiento por su distinguida trayectoria como profesor, periodista, escritor y diplomático.
El evento de premiación fue moderado por la vaticanista mexicana Valentia Alazraki y presidido por el Padre Agustín Hernández, rector magnífico de la Universidad, quien leyó los motivos para la premiación: su misión diplomática, su compromiso con la cultura y un profundo respeto por los principios de fraternidad, solidaridad y justicia social. Se resaltaron las numerosas publicaciones y contribuciones sobresalientes del embajador para la promoción de la cultura mexicana en el contexto internacional. Asimismo, se destacaron sus esfuerzos incansables por promover la inclusividad y los valores de la encíclica papal Fratelli Tutti, y se elogiaron los exitosos eventos organizados por la Embajada de México ante la Santa Sede. En un gesto de gratitud, se citaron pasajes inspiradores de las encíclicas "Fratelli Tutti" y "Laudato Si" agradeciendo al embajador su dedicación y contribución al fortalecimiento de las relaciones entre México y la Santa Sede, así como su compromiso continuo con la promoción de la cultura y los valores humanos universales.

Mexicanas en Roma

Fundada la congregación en 1960 por la madre Vicenta Rodríguez García, un grupo de religiosas Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús y Santa María de Guadalupe de Jalapa, Veracruz, atiende una de las cuatro basílicas mayores de Roma, la dedicada al apóstol San Pablo, ubicada fuera de los muros de la ciudad eterna.
Bajo el lema “El amor de Cristo reinará”, las hermanas llevan en su carisma el servicio a la iglesia, cuyo tesón fue reconocido a los 50 años de la orden por el papa Benedicto XVI.
La Basílica de San Pedro Extra-Muros, bajo cuidado de frailes benedictinos, es una de las que abrirá su puerta Santa, lo que ocurre cada cinco lustros, el 24 de diciembre próximo para inaugurar el Santo Jubileo que se desarrollará al año siguiente bajo el vaticinio de arribo de treinta y dos millones de peregrinos.

Casa Plancartina, 25 años

Con un acto litúrgico presidido por el cardenal Giuseppe Bertello y un nutrido grupo de sacerdotes mexicanos como concelebrantes, las Hijas de María Inmaculada de Guadalupe conmemoraron los primeros veinticinco años de la casa plancartina, su sede en Roma, a un costado del Vaticano.
La congregación fue fundada por el sacerdote José Antonio Plancarte y Labastida, quien, en 1895, tras coordinar la coronación de la Virgen de Guadalupe como reina de México, se convertiría en el primer abad de la Basílica de Guadalupe al abandonar ésta su condición de Colegiata.
Incansable en su apostolado, el padre Plancarte dejó una enorme huella como promotor e impulsor de vocaciones, benefactor de sacerdotes para estudiar en Roma, además de realizar obras monumentales como un ferrocarril para unir dos poblados de Michoacán y el Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús en la Ciudad de México donde se entronizó en el país la adoración nocturna.
En 1926, al entrar en vigor en México leyes que fieles y jerarquía católica consideraban persecutorias, un grupo de religiosas de la congregación se trasladó a Roma, construyendo un convento y una iglesia alterna dedicada a la Virgen de Guadalupe en la zona periférica de Monte Mario.
Al trasladarse a Roma la causa de canonización de su fundador, concluido el proceso diocesano que le otorgó categoría de Siervo de Dios, un grupo de religiosas adquirió la casa plancartina desde la cual se alienta y alimenta el avance del proceso.
El esfuerzo fructificó al alcanzar el Siervo de Dios un escalón más, que le confiere la condición de Venerable.

Ora y labora

Fieles al mandato del fundador de la Orden, San Benito de Nursia (“Reza y trabaja”), 22 religiosas benedictinas, de las cuales la mitad, incluida la superiora, llegaron de México procedentes del convento de Xico, Veracruz, cuidan, mantienen y producen en el monasterio de San Juan Bautista del poblado de Boville Ernica de la provincia de Frosinone en la región de Lacio, Italia.
La impresionante construcción medieval conserva, al paso de los siglos, una estructura monacal tradicional, sala capitular, refectorio, capilla interna, conserjería y sala de visitas, además de habitaciones de labor, factorías, bodegas y huertas.
Tras sus añejas paredes se producen vinos, licores, pastas, conservas, aceite de olivo, y hasta dulces de confección casi mágica, producto de recetas ancestrales.
Las hermanas, además, están al cuidado de una iglesia alterna dedicada a San Pedro Hispano, en cuyo interior se ubica una capilla que luce en su centro un mosaico representando un ángel elaborado por Giotto.
En los jardines del monasterio se ubican una estatua de San Juan Pablo II y otra de Santa Escolástica, fundadora de la rama femenina de la orden creada por su hermano, San Benito.
En una de las salas se enmarca una inaudita pieza de crochet representando a la perfección la última cena.
Vida conventual: espiritualidad y trabajo.

Proclamación Oficial del Jubileo y otras actividades en agenda

El próximo 9 de mayo, día de la Solemnidad de la Ascensión, a las 17:30 horas en la Basílica Vaticana, el Papa presidirá la ceremonia de entrega y lectura de la Bula de proclamación del Jubileo 2025 durante las Segundas Vísperas. Posteriormente el mismo mes de mayo, el día 19 a las 10:00 horas, el Pontífice celebrará la Misa por la Solemnidad de Pentecostés en la Basílica de San Pedro. Y el 26 de mayo a las 10:30 horas en la Plaza de San Pedro, el Papa celebrará la Misa en la Solemnidad de la Santísima Trinidad, coincidiendo con la Jornada Mundial de los Niños.
Una serie de eventos culturales, como conciertos, proyecciones de cine y exposiciones, acompañarán el Jubileo del 2025.
Entre los proyectos se encuentra el peregrinaje "*In Cammino*", que recorre las 14 principales abadías de Europa hasta llegar a Roma en 2025. En cuanto a música, ya se programaron dos conciertos para los próximos meses: el 3 de noviembre de 2024 a las 18:00 en el Auditorio de Via della Conciliazione y el 22 de diciembre de 2024 a las 18:00 en la Iglesia de Sant'Ignazio di Loyola. Además está progamada la exhibición de una serie de películas: *"La porta del cielo"* de Vittorio De Sica y Cesare Zavattini; *"Silence"* de Martin Scorsese y *"Cristo proibito"* de Curzio Malaparte, se proyectarán en el Cinema delle Province. También se realizarán exposiciones de belenes e iconos orientales, así como eventos dedicados a artistas como Dalí y Chagall. Se está preparando igualmente la celebración de los 1700 años del Concilio de Nicea, con eventos programados en la homónima ciudad y en Roma.

Debut de un Pontífice en la Bienal de Venecia

El pasado 28 de abril, el Papa Francisco realizó una visita a las mujeres recluidas en la cárcel de Giudecca en Venecia para luego dirigirse al Pabellón de la Santa Sede de la Bienal, curado por Chiara Parisi y Bruno Racine y titulado "Con mis propios ojos". Se trató de la primera visita de un Papa a la Bienal de Venecia, demostrando el deseo de la Iglesia de establecer un diálogo profundo con el mundo del arte y la cultura. El Cardenal José Tolentino de Mendonça, Prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación, subrayó la importancia del título del pabellón, que enfatiza la responsabilidad en la construcción de una convivencia social, cultural y espiritual. El Papa ofreció un discurso a los artistas en la Iglesia de la Maddalena, la capilla de la cárcel de Giudecca, donde está montado el Pabellón de la Santa Sede. El tema de esta 60ª edición de la Bienal es "Extranjeros en todas partes - Foreigners Everywhere". La muestra está acompañada por 88 Participaciones Nacionales, con cuatro países presentes por primera vez y otros que participan con su propio pabellón por primera vez.

Papa viajará a Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor-Leste y Singapur

La Santa Sede ha confirmado que el Papa Francisco realizará un Viaje Apostólico a Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur del 2 al 13 de septiembre, aceptando la invitación de los respectivos jefes de Estado y autoridades eclesiásticas. El Papa estará en Yakarta del 3 al 6 de septiembre, en Port Moresby y Vanimo del 6 al 9 de septiembre, en Dili del 9 al 11 de septiembre, y en Singapur del 11 al 13 de septiembre. A pesar de tener 87 años y problemas de movilidad, el Papa sigue comprometido con los viajes apostólicos, aunque ha reconocido que viajar se ha vuelto cada vez más difícil para él. Este viaje será el más largo de su pontificado. Tanto el gobierno indonesio como la Conferencia Episcopal habían confirmado previamente el viaje papa

«Habemus Papam», la exposición de Maupal para Francisco se inaugura en Venecia

EEl 27 de abril, el día antes de la llegada del Papa a la Bienal de Venecia, fue inaugurada la exposición "Habemus Papam" de Maupal en la ex iglesia de San Lorenzo. El arte callejero de Maupal llega a Venecia para dar la bienvenida al Papa, de visita el 28 de abril. Las obras del artista presentan al Papa Francisco como protagonista, desde su famoso póster del Papa superhéroe hasta imágenes del Pontífice confesando con auriculares o jugando voleibol. Maupal describió la exposición como un recorrido por los más de diez años de pontificado del Papa, representando los diferentes pasos que ha dado. La muestra fue realizada en colaboración con el Ayuntamiento de Venecia y contó con la presencia del alcalde Luigi Brugnaro y del cardenal José Tolentino de Mendonça, el cual quiso destacar que el Papa inspira a involucrarse con otros mundos, incluido el del arte

Historias y raíces del Jubileo

A partir de este número, se compartirán historias sobre el Jubileo y su significado en la iglesia católica, desde sus orígenes hasta el presente.

El término jobel resonaba en el Antiguo Testamento, especialmente en el libro del Levítico, donde se establecía el ritual del año jubilar. Sin embargo, la traducción griega de la Biblia, la Septuaginta, lo interpretó como áphesis, que significa "remisión" o "liberación"; un concepto ético y moral que reemplazó al ritual del año jubilar. El sonido del cuerno de carnero marcaba el inicio del año jubilar, pero su significado trascendió el ritual para convertirse en un paradigma de la vida cristiana que abarcaba tanto lo ritual como lo ético-social, y su origen está estrechamente relacionado con el Kippur, la Expiación del pecado de Israel.

Obras de los Museos Vaticanos se exponen en Minneapolis

Una excepcional muestra de arte está teniendo lugar en la Galería de Arte Thrivent en el centro de Minneapolis, presentando obras de los Museos Vaticanos junto a piezas de la Thrivent Art Collection. La exhibición, abierta al público desde el 22 de abril hasta el 25 de junio, destaca por su énfasis en el diálogo, el encuentro y el descubrimiento entre las obras expuestas. Joanna Reiling Lindell, directora de la Thrivent Collection of Religious Art, junto a Francesca Boschetti, asistente curadora de la Collezione d'arte moderna e contemporanea dei Musei Vaticani, han creado una exposición que se anuncia como un evento sin precedentes.

Barbara Jatta, directora de los Museos Vaticanos, enfatiza la importancia de este intercambio cultural, destacando cómo el diálogo entre las obras de ambas colecciones enriquece la comprensión del arte sacro a lo largo de los siglos. La muestra está dividida en ocho secciones temáticas, abordando diversos aspectos de la espiritualidad y la historia religiosa. La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani, inaugurada en 1973 por el Papa Pablo VI, alberga más de 9.500 obras de arte, incluyendo obras de maestros como Joan Miró, Henri Matisse, Marc Chagall y Edvard Munch. La Thrivent Art Collection, por su parte, exhibe piezas de Pablo Picasso, Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn y Elizabeth Catlett. Esta muestra representa una oportunidad única para explorar la intersección entre el arte sagrado y la expresión contemporánea, trazando un fascinante viaje a través de la historia y la cultura.

CULTURA MEXICANA EN EL VATICANO

El Códice Vaticano A

Es un libro confeccionado en formato europeo conforme a la tradición renacentista, en folios recto verso, con dibujos de origen mexicano, glosas en náhuatl y textos explicativos en italiano, el cual se realizó y llegó a Italia en el siglo XVI. Se encuentra resguardado en la Biblioteca Apostólica Vaticana, catalogado como Códice Vaticano Latino 3738, pero se le denomina también Códice Vaticano A o Códice Ríos por su vinculación con fray Pedro de los Ríos, a quien se ha atribuido la compilación del documento.
El contenido del manuscrito lo podemos confirmar cuando analizamos el nombre original con que aparece en el catálogo vaticano: Indorum cultus, idolatria et mores, es decir, culto, idolatría y costumbres de los indios, pues precisamente aporta muy valiosa información sobre estos temas en las culturas originarias de México.

EFEMÉRIDES EN EL MUNDO

Fechas a recordar en mayo

1 mayo: Día del trabajo
3 mayo: Día mundial de la libertad de prensa
3 mayo: Día de la Santa Cruz
5 mayo: Aniversario de la Batalla de Puebla
8 mayo: Día mundial de la Cruz Roja
10 mayo: Día de la madre
12 mayo: Día internacional de la Enfermería
15 mayo: Día del maestro
30 mayo: Día de Corpus Christi

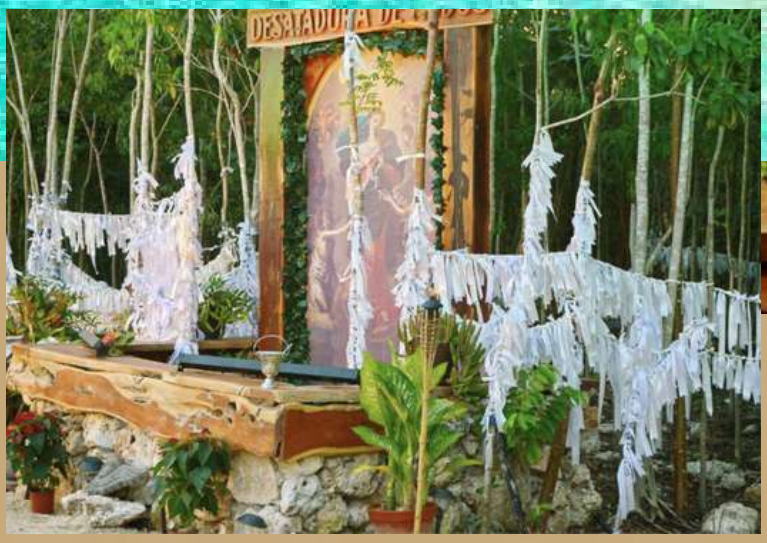
TURISMO: RUTA MAYA _ DESPERTAR ESPIRITUAL

La llegada del Tren Maya al estado y la repercusión que tendrá entre las comunidades que atravesará, ha motivado a la Diócesis de Cancún-Chetumal a impulsar el turismo religioso, con énfasis en el Santuario de María Desatadora de Nudos, que ha venido registrado un incremento de visitantes cada año.

La presente ruta ofrece un recorrido de experiencias de regeneración de alma y cuerpo, al tiempo de disfrutar las bellezas naturales de la región. Da inicio en Cancún y de ahí explora los más hermosos lugares de la Riviera Maya hasta llegar a Chetumal, viajando en el flamante ferrocarril que recorre el sureste del país.
Una aventura que seguramente será inolvidable para cualquie tipo de turista de cualquier edad o situación.
¡Acompáñanos y disfruta de este paraíso!

LUGARES PRINCIPALES DEL ITINERARIO

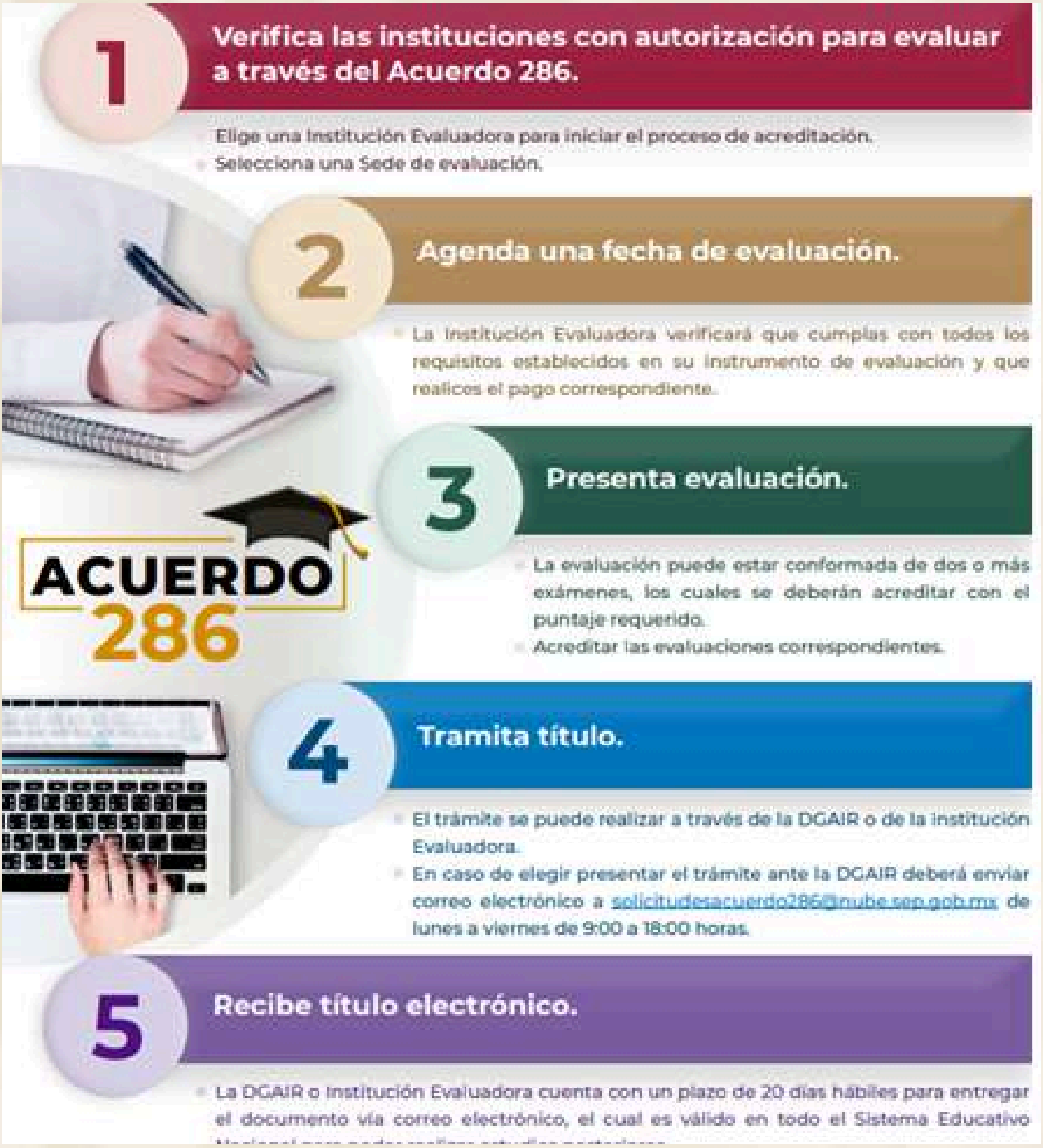
Cancún: X-Caret
Playa del Carmen
Cozumel
Tulum
Bacalar
Majahual



México a tu alcance

¿No has acabado la tesis? Conoce el acuerdo 286 de la SEP para titularse por conocimientos

El Acuerdo 286 emitido por la Secretaría de Educación Pública ofrece la posibilidad de obtener certificados o títulos profesionales mediante evaluaciones globales, tanto para quienes no completaron estudios formales como para aquellos que adquirieron conocimientos por experiencia laboral o autodidacta. Estas evaluaciones son realizadas por Instituciones Evaluadoras, ya sean públicas o privadas, para validar niveles educativos o perfiles profesionales dentro del Sistema Educativo Nacional. Para obtener la acreditación y certificación, primero, accede a la página página https://dgair.sep.gob.mx/acreditacion y elige una Institución Evaluadora, luego, sigue estos pasos.



Mártir de Coyoacán

Aunque su proceso de canonización aún no inicia oficialmente su segunda fase en Roma, en cuyo marco se podría declararla como tal, desde hace 90 años se le conoce en México como “La mártir de Coyoacán”. La joven catequista acribillada por un grupo conocido como “Camisas rojas”, a la salida de una misa dominical en la iglesia franciscana dedicada a San Juan Bautista del barrio de Coyoacán de la Ciudad de México. Era el 30 de diciembre de 1934. Era una larga mañana de provocaciones de los jóvenes de la organización anticlerical fundada por el entonces Secretario de Agricultura, ex gobernador de Tabasco, Tomás Garrido Canabal. De las consignas a los insultos. De los insultos a las amenazas. Y de pronto, cansados del cerco que impedía el regreso a sus casas, alguno de los fieles lanza una piedra a los agresores… quienes responden a balazos.

En un instante cerca del pórtico central de la vieja iglesia se desangraban seis fieles, entre ellos un mendigo habitual. A la vista de las pistolas la joven María de la Luz Camacho había abierto los brazos en cruz para proteger a los niños, sus discípulos de catequesis, que asistían tradicionalmente a la misa de las 10 de la mañana.

Militante de la Acción Católica en su rama juvenil femenina (JCFM), la muchacha nacida el 17 de mayo de 1907 en el barrio de Tacubaya y estudiante adelantada en una escuela de religiosas dominicas de la ciudad de Puebla, había pasado una noche difícil, con un cuadro de gripe que en ocasiones provocaba alzas de temperatura, por lo que el médico le aconsejaría reposar ese y el día siguiente. Sin embargo, alertada por su padre de las amenazas de prender fuego al templo donde ejercía su apostolado había decidido salir no para enfrentar a los provocadores, sino para evitar que los fieles lo hicieran.

Al sepelio acudiría un enorme cortejo de sacerdotes, catequistas, religiosos y familias portando flores blancas.

Exhumados los restos para trasladarlos a la iglesia donde había servido, los fieles, pese al peso de los años, dejan peticiones, mensajes y oraciones junto al sepulcro. Su primer “milagro” fue la disolución del grupo agresor y la destitución de su líder, abriendo la pauta hacia una larga temporada de tranquilidad en las releciones entre la iglesia y el gobierno mexicano,

Agotado el proceso diocesano de canonización, ingresado el expediente a Roma, la joven catequista ha sido declarada Sierva de Dios.

06 3230 360 embamexvat@gmail.com Via Ezio 49 - 00192 Roma (RM)