

SRESECRETARÍA DE RELACIONES
EXTERIORES

CONSUL...TANDO

Publicación Mensual del Consulado General de México
Septiembre 2019

**“Consul.tando”
es la publicación
electrónica mensual
del Consulado
General de México
en Toronto.**

[consulmex.sre.gob.mx/
toronto](http://consulmex.sre.gob.mx/toronto)

**11 King Street West,
Suite 350 Toronto, ON
M5H 4C7
(416) 368-2875**

PABELLÓN MEXICANO EN FOLKLORAMA 2019 EN MANITOBA

La edición 2019 del Festival Folklorama se llevó a cabo en Winnipeg, Manitoba, del 4 al 17 de agosto. Esta plataforma multicultural es la más grande y de mayor duración de su tipo en Canadá, según el Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales y Artes Folklóricas (CIOFF).

El Festival Folklorama comenzó en 1970 y se ha convertido en una celebración anual de la cultura y de la diversidad. Los pabellones nacionales y regionales ofrecen entretenimiento, exhibiciones culturales y auténtica cocina étnica.



Durante la exhibición mexicana, se pudieron apreciar manifestaciones culturales relativas a las tradiciones del Día de Muertos, mediante piezas elaboradas por la comunidad mexicana en Manitoba y, en particular, en talleres organizados por el artista alemán Ingo Lamerz.

Adicionalmente, se contó con un mural de fotografías montado por Miguel Romero, con el apoyo y materiales del Museo José Guadalupe Posada de Aguascalientes.

CONTENIDO

Pabellón mexicano en Folklorama 2019	1
Ceremonia Inaugural de la CNE	1
Inauguración del Festival Gastronómico Panamericano	2
Participación en la Elotada de los trabajadores Agrícolas	3
Presentación del Ballet Folclórico Puro México	3
Exposición de las Mariposas monarcas Sin fronteras	3
Toronto International Film Festival	4
Presentación de la película mexicana “Vuelven”	4
Próximos festivales de cine	4
Entrevista a mexicanos Pedro Narvaez y Emma López	5
Próximos eventos Semana de la salud	6
Enlaces útiles	6



En el Centro de Convenciones de Winnipeg, la Asociación “Mex Y Can” de Manitoba -que tiene como objetivo preservar y promover la cultura y las tradiciones mexicanas en el extranjero-, montó el pabellón mexicano en la semana del 11 al 17 de agosto.

En esta ocasión, el Festival Folklorama obtuvo un récord de asistencia de más de 20 mil personas, tanto público canadiense como miembros de las comunidades hispanohablantes residentes y/o visitantes en esa provincia.



La participación cultural y artística mexicana incluyó un espectáculo presentado por el Ballet y Ensemble Folklórico de Veracruz, dirigidos por los Maestros Ángel Ciro Silvestre y José Demetrio Fernández.

Se contó con una muestra gastronómica preparada por la Chef Fernanda Vergara y su equipo integrado por estudiantes de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UDG), quienes elaboraron cerca de 15,000 platillos para su degustación en el pabellón mexicano.

TEMAS ECONÓMICOS

CEREMONIA INAUGURAL DE LA EXHIBICIÓN NACIONAL CANDIENSE



La Exposición Nacional Canadiense (CNE) es una organización sin fines de lucro fundada en 1879 con el propósito de fomentar el desarrollo de la agricultura, la industria y las artes.

La CNE se ha convertido en un foro comunitario de importancia en Canadá y en una de las cinco ferias agrícolas más importantes de América del Norte. La exhibición atrae a más de 1.5 millones de visitantes al año, que muestra la fuerza económica de Toronto.



La CNE ofrece a las empresas canadienses e internacionales una excelente plataforma para promover sus productos y la innovación tecnológica. Los visitantes también disfrutaron de espectáculos aéreos, culturales, exhibiciones, desfiles, juegos y conciertos.

Cada año, la CNE emplea a más de cinco mil personas y, junto con sus socios, aportan más de \$ 128 millones a la actividad económica en Ontario.

El Consulado General estuvo presente en la ceremonia inaugural de la Exhibición Nacional Canadiense (CNE) en el Centro de Convenciones y Exposiciones de la ciudad de Toronto "Exhibition Place" el 16 de agosto.

La apertura fue presidida por el alcalde de Toronto, John Tory; la Ministra de Turismo, Cultura y Deporte de Ontario, Lisa Mcleod, y el Presidente Ejecutivo de la CNE, John Kiru.



TEMAS CULTURALES

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL GASTRONOMICO PANAMERICANO



El Primer Ministro Justin Trudeau envió un emotivo mensaje videograbado destacando el gran trabajo del Festival. Este evento anual es el más grande en su género en Canadá al reunir decenas de países y celebrar la diversidad cultural y artística del hemisferio occidental.

El evento presentó muestras culinarias de 20 chefs internacionales, música en vivo y espectáculos de danza, concursos de comida y un mercado de vendedores panamericanos mostrando diversos alimentos y otros productos.



Entre los chefs invitados, figuró la participación de la mexicana Ericka Araujo, quien ha promovido la cocina y la cultura tradicional mexicana a través de su marca *Ixiim* en Ontario.

El Consulado General participó el viernes 16 de agosto en la inauguración del Festival Gastronómico y Musical Panamericano de Toronto PANAMFEST, que se llevó a cabo en el salón *Daniel Spectrum* de la ciudad de Toronto.

La ceremonia contó con la asistencia de invitados especiales como la Vicegobernadora de Ontario, Elizabeth Dowdeswell, la Miembro del Parlamento federal para Davenport Julie Dzerowicz, así como empresarios y miembros del cuerpo consular.



La séptima edición del Festival PANAMFEST contó con la asistencia de 50,000 personas en la Plaza Yonge-Dundas de Toronto, quienes pudieron disfrutar de cerca de 40 actuaciones y de la presencia de más de 600 artistas de diferentes países y comunidades.

COMUNIDAD MEXICANA

PARTICIPACIÓN EN LA ELOTADA DE LOS TRABAJADORES AGRICOLAS



El convivio se llevó a cabo el domingo 18 de agosto en la granja *Andrews' Scenic Acres* de Ontario, ubicada en la región de Milton. Se contó con la presencia de alrededor de unas 100 personas, quienes pudieron degustar y compartir platillos de nuestro país, acompañados de ricos elotes y esquites del lugar.

El convivio comunitario contó con un programa musical ejecutado por el mariachi "México Amigo", interpretando canciones mexicanas tradicionales.



El Consulado General participó en la tradicional "ELOTADA 2019" de verano organizada por la asociación comunitaria "Enlace", con el propósito de convivir con los trabajadores agrícolas temporales mexicanos, intercambiar experiencias y facilitar su integración a la sociedad en Ontario.

"Enlace" es una asociación dedicada a brindar apoyo a los trabajadores agrícolas mexicanos en cuestiones económicas y sociales y, en especial, en temas de impuestos, salud y legales.



Para los miembros de las comunidades mexicanas, la reunión brindó la oportunidad de platicar con los trabajadores agrícolas temporales y hacer un recorrido por las instalaciones. En la granja se mostraron las prácticas de cultivo de vegetales y flores, así como de la producción de vino y cidra frutal.

Coincidiendo con el convivio, se inicia la temporada de otoño para los trabajadores agrícolas temporales mexicanos en la provincia.

TEMAS CULTURALES

PRESENTACIÓN DEL BALLE FOLKLÓRICO PURO MÉXICO



El Consulado General asistió el sábado 24 de agosto a la presentación del conjunto de danza Ballet folklórico "Puro México", el cual se ha dedicado a ejecutar hermosas piezas de danza representativas de la diversidad cultural de México durante más de 15 años.

El Ballet folklórico cuenta con más de 40 bailarines. Se presentó esta temporada en el pabellón internacional de la Feria Nacional Canadiense (CNE) de Toronto, con bailes típicos y música mexicana para mostrar la enorme riqueza artística y cultural que tiene nuestro país.



EXPOSICIÓN DE LAS MARIPOSAS MONARCA "SIN FRONTERAS"



El Consulado General asistió el jueves 22 de agosto a la inauguración de la exposición del proyecto "Mariposa Monarca Sin Fronteras" en el Museo *Gardiner* de la ciudad de Toronto.

La muestra obtuvo el apoyo del Ministerio de Davenport Perth para las Comunidades y de la Organización Cultural "Canadá nos Une", que llevaron a cabo talleres con la comunidad para fabricar en los talleres del Museo más de 1,000 mariposas monarca de cerámica.



TEMAS CULTURALES

LA PELÍCULA MEXICANA “VUELVEN” EN LA ANTESALA DEL TIFF



El Festival Internacional de Cine de Toronto presentó el 23 de agosto la película mexicana de terror y fantasía de la guionista y directora Issa López, “Vuelven” (*Tigers are not afraid*) en el TIFF Bell Lightbox de Toronto.

La película fue presentada por el cineasta Guillermo del Toro, quién junto con la directora Issa López, participó en una sesión de preguntas y respuestas con el público asistente, después de la proyección.



PARTICIPACION MEXICANA EN EL TIFF 2019



La primera película fue “Chicuarotes”, dirigida por el también actor Gael García Bernal. Se trata de una historia urbana de dos adolescentes que huyen de su barrio en las afueras de la Ciudad de México.

También se presentó el estreno del largometraje sobre las experiencias lúdicas de la tercera edad “El Diablo entre las Piernas” del afamado director Arturo Ripstein, en colaboración con la guionista Paz Alicia Garciadiego.



Del 5 al 15 de septiembre de 2019, se llevó a cabo con gran éxito la edición número 44 del Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF 2019).

Durante el festival, se proyectaron 333 largometrajes, documentales y cortos, de los cuales 133 representaron estrenos mundiales.

En esta ocasión, el cine mexicano estuvo presente con la presentación de cuatro magníficas producciones cinematográficas.



La tercera obra nacional fue “Mi piel luminosa” de Gabino Rodríguez y Nicolas Pereda que se adentra en el mundo de lo onírico, transformando lo mundano en fantasía para meditar sobre la naturaleza de los rituales y la infancia.

En “Mano de obra” de David Zonana, la muerte accidental de un trabajador de la construcción y la denegación de justicia llevan a su hermano a buscar compensación por su propia mano.

MÉXICO EN LOS PRÓXIMOS FESTIVALES DE CINE

Festival ImagineNATIVE Film + Media Arts Festival

Del 22 al 27 de octubre de 2019 en el TIFF Bell Lightbox Box Office de la ciudad de Toronto.

Festival anual de cine y artes de medios que muestra películas, videos, audio y medios digitales interactivos hechos por indígenas. Participa el mexicano Antonio Coello con “La creación del mundo”

<http://www.imagenative.org/>

AluCine Latin Film+Media Arts Festival

Del 3 al 6 de octubre de 2019 en Toronto, en el Jackman Hall (Art Gallery of Ontario) y Cinecycle.

Foro regional en el que se proyectarán más de 40 películas de Canadá y Latinoamérica, incluyendo varias producciones mexicanas, largometrajes, cortos animados, ficción, documentales y cine experimental.

<https://www.alucinefestival.com/>

Festival de Cine Latinoamericano de Toronto (LATAFF)

Del 5 al 26 de octubre de 2019, en Innis Town) and the Jackman Hall (Art Gallery of Ontario).

Plataforma cinematográfica en la que participa la película mexicana “Las niñas bien” de la directora Alejandra Márques Abella.

<http://lataff.ca/>

ENTREVISTA A MEXICANOS

PEDRO NARVÁEZ Y EMMA LÓPEZ



¿Quiénes son Pedro Narváez y Emma López?

Somos diseñadores y animadores mexicanos, graduados con honores de la Universidad de las Américas Puebla y con una trayectoria profesional de más de 15 años. En México fundamos la empresa *AVA Artes Visuales y Animación*, uno de los estudios mexicanos más reconocidos mundialmente y especializado en video proyección arquitectónica y contenido para medios digitales.

¿Cuál ha sido su experiencia como inmigrantes?

Es la segunda vez que migramos a Canadá. Inicialmente en 2005 como estudiantes del posgrado de Efectos Visuales para Cine y Televisión, graduándonos con honores de *Seneca College of Applied Arts and Technology*, para luego trabajar en la industria de la animación canadiense.

Regresamos a México a fundar nuestra empresa en 2010 y estamos de vuelta en Toronto desde el 2018 para establecer una compañía subsidiaria en Canadá; *AVA Animation and Visual Arts*, y continuar creciendo en el mercado norteamericano.

Nuestra experiencia ha sido fantástica, hemos comprobado varias veces que Canadá recibe de brazos abiertos al talento mexicano, creemos que ello se debe principalmente a la cultura visual que nos caracteriza, nuestros colores y gran capacidad para resolver problemas.

Mientras que en otros países existe una muy alta especialización, los mexicanos somos excelentes para adaptarnos a diferentes retos y situaciones. Con nuevas tecnologías que se implementan todos los días, el panorama creativo cambia constantemente y adaptarse es vital para seguir creciendo.

¿Cuáles han sido sus mayores logros?

A partir del 2011 que nos especializamos en video proyección arquitectónica (*Proyección Mapping*), hemos tenido el honor de participar en muchos de los festivales más importantes del mundo: El Festival de las Luces de Amsterdam, *Circle of Light* en Moscú, *Mapping Festival* en Ginebra, el Festival Luz y Vanguardias en Salamanca, *Niigata Minatopika* en Tokyo, *Okazaki Light Festival* en Kyoto y *Festival Kuzefest* en Santiago de Chile.

También hemos tenido el honor de iluminar edificios icónicos como el Burj Khalifa en Dubai, el Teatro Bolshoi en Moscú, Gallier Hall en Nueva Orleans, el Templo de Santa Rosa de Viterbo en Querétaro y el Palacio del Parlamento de Bucarest, en Rumania.

Hemos tenido la suerte de colaborar con excelentes compositores mexicanos como Alejandro Basulto, e internacionales como Hideaki Takahashi, y de grabar la música de nuestros proyectos con orquestas sinfónicas en Eslovaquia, Hungría y Macedonia.

Nuestro trabajo ha sido presentado en España, Suiza, Países Bajos, Japón, Líbano, Chile, Estados Unidos, Emiratos Árabes Unidos, Armenia, Rusia, Canadá y México.

¿Consideran que hay una mayor presencia de artistas mexicanos en Canadá?

Sin duda, ya hay una presencia artística notable en Canadá y se sigue expandiendo día a día por medio de colaboraciones internacionales. Tenemos varios colegas muy talentosos; ilustradores, animadores y directores de arte trabajando en Montreal, Ottawa, Vancouver y Toronto.

Gracias al internet el talento ha rebasado las fronteras y tenemos la oportunidad de colaborar desde cualquier rincón del mundo.

¿Cuáles son sus proyectos a futuro?

En las próximas semanas estaremos participando en el *One Minute Projection Mapping Festival* en Japón, proyectando sobre el icónico castillo de Odawara del 20 al 23 de septiembre y el 27 y 29 de septiembre encabezaremos el *Light Move Festival* en Lodz, Polonia. Iluminando el famoso Teatro Wielki, la casa de Opera de la Ciudad.



PRÓXIMOS EVENTOS

VII SEMANA DE LA SALUD

VII Semana Latinoamericana de la Salud en Toronto

Del 7 al 11 de octubre de 2019

La **Jornada de México** será el **9 de octubre** en:

La Biblioteca Mount Pleasant ubicada en: 599 Mount Pleasant Rd. M4S 2M5.

- 5:30-5:40 pm - Apertura de la Jornada de México a cargo del Cónsul General Porfirio Thierry Muñoz Ledo.
- 5:40-5:50 pm - "El Bienestar de los estudiantes en su desarrollo académico", Lic. Ericka Aguilera.
- 5:50-6:20 pm - "Trasplante pulmonar: una nueva oportunidad de vivir", Dra. Andrea Mariscal.
- 6:20-6:50 pm - "Mitos de la nutrición", Paulina Cortés.
- 6:50 - 7:00 pm - Receso.
- 7:00-7:30 pm - "Salud mental en familias con niños con enfermedades serias", Dra. Maru Barrera.
- 7:30-8:00 pm - "*Mindfulness*: Una herramienta para controlar las emociones", Verónica Torres.
- 8:00 - 8:30 pm - "Lo que debes saber en relación con el cáncer", Dra. Olga Sayuri Rivera.
- 8:30 - 8:35 pm - Clausura.

Descargue la aplicación de servicios consulares "MiConsulmex"

ENLACES ÚTILES

- Información sobre trámites consulares: www.consulmex.com
- Sistema de Registro para Mexicanos en el Exterior: <http://sirme.sre.gob.mx/>
- MEXITEL haga su cita en 1-8776394835
- Secretaría de Relaciones Exteriores: www.sre.gob.mx
- Embajada de México en Canadá: EMBAMEX <https://embamex.sre.gob.mx/canada/index.php/es/>
- Estadísticas de población mexicana en el exterior www.ime.gob.mx/estadisticas
- Presidencia de México www.presidencia.gob.mx
- Secretaría de Cultura: <http://www.gob.mx/cultura>

Directorio de Medios del Consulado General

Luis A. Castañeda
Cónsul Adscrito, Asuntos Políticos, Prensa y Medios

Scarlett Navarro
PSPPI encargada de prensa

prensator@sre.gob.mx, (416) 368-2875 ext. 238

ENLACES ÚTILES



No proporciones **información falsa o contradictoria** en tu Registro Electrónico de Viaje (eTA) ni a las autoridades migratorias.

Lleva a la mano información que **justifique el motivo** de tu viaje, como tiempo y lugar de estancia.

No **declares información falsa** sobre las pertenencias o valores que ingresarás a Canadá.

Ten en cuenta que las autoridades canadienses **pueden considerarte inadmisibles** si has estado de forma indocumentada en Estados Unidos o tienes antecedentes penales.

Recuerda que es facultad de las autoridades canadienses **otorgar o negar** el ingreso a personas extranjeras, aún si cuentan con una Autorización Electrónica de Viaje (eTA).

¿Tienes planes de viaje a Canadá?



Si visitas Canadá, no presentes **documentos fraudulentos o alterados** ni proporciones información falsa.

Mentir al Gobierno de Canadá **es un delito grave** que puede tener como consecuencia:

- El rechazo de tu solicitud de ingreso.
- Tu deportación inmediata.
- Restricción para viajar a Canadá.

Visita la **Guía del Viajero** www.gob.mx/guadelviajero

¿Tienes planes de viaje a Canadá?



¡Prepárate!

Tramita en línea tu **Autorización Electrónica de Viaje (eTA)** con anticipación.

La eTA es un breve formulario electrónico sobre **datos personales y recursos económicos** con los que sustentas tu viaje a Canadá.

Antes de tramitarla recuerda tener a la mano:

- Tu pasaporte vigente.
- Una tarjeta de crédito o débito.*
- Un correo electrónico.

Tramítala tú mismo y evita contratiempos. www.dlc.gc.ca/english/visit/eta.asp

Recuerda que proporcionar información fraudulenta es motivo de **inadmisibilidad**.

*El costo de la eTA es de 7 dólares canadienses (no reembolsables).

SÍGANOS EN:

