



Nopal; indiscutiblemente mexicano



Nopal

El nopal es una planta originaria de México que está presente en el escudo de la bandera nacional, junto al águila y la serpiente, es un elemento imprescindible en el mito fundacional de la gran Tenochtitlan.

Perteneciente a la familia de las cactáceas, el nopal es considerado una parte muy importante de la flora y riqueza ecológica de México, es protagonista de la cultura popular, la gastronomía y la medicina tradicional. La tuna y el xoconostle son los frutos que produce.

Sabías que...

- Tuna proviene del náhuatl "nochtli".
- Es fuente de calcio, potasio y fósforo, así como de vitamina "C".
- La pulpa es carnosa y dulce, con numerosas semillas pequeñas y duras.

En la gastronomía mexicana, el nopal es uno de los alimentos más tradicionales. Se prepara en diversas formas, ya sea hervido, asado, en polvo, guisos, sopas, ensaladas, jugos y

y dulces. Asimismo, su consumo se distingue por beneficiar la salud del organismo, gracias al alto nivel de nutrientes que contiene.



Tuna

Además de utilizar el nopal en la cocina, los aztecas también lo usaban como recurso medicinal debido a las muchas ventajas curativas que les brindaba, y que hasta el día de hoy continúan aprovechándose para prevenir el cáncer, colesterol, diabetes, fiebre, deshidratación, obesidad, ataques cardíacos, entre otros males.

En México, la producción anual de nopal es superior a las 812 mil toneladas, siendo el estado de Morelos el primer productor de esta cactácea azteca, de la que casi el 90 por ciento de su producción se concentra en el centro de la República Mexicana, y que tiene como principal destino de exportación los Estados Unidos.

Sabías que...

- Actualmente se sigue conservando el uso tradicional de la baba de nopal como un fijador natural para la elaboración de construcciones de barro.

Fuente: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Aporte invaluable de América Latina y el Caribe a la paz mundial

El Canciller de México ofreció un mensaje en la XXV Sesión de la Conferencia General del OPANAL 2017 que conmemora el 50 Aniversario del Tratado de Tlatelolco.



El Secretario de Relaciones Exteriores de México, Doctor Luis Videgaray Caso, recibió de la Presidenta del Comité Nacional del Programa Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Doctora Rosa María Fernández de Zamora, el Certificado de Inscripción en el Registro Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo, durante el inicio de la “XXV Sesión de la Conferencia General del OPANAL 2017”.

La inscripción del Tratado de Tlatelolco en dicho Registro, en resguardo del Acervo Histórico Diplomático de la Cancillería mexicana, como Gobierno Depositario, representa un reconocimiento del valor documental de este instrumento internacional, que ha hecho historia en el ámbito de las negociaciones multilaterales de desarme.

En el mismo evento se hizo la presentación de la publicación conmemorativa, que contiene el ensayo “El Tratado de Tlatelolco, una mirada retrospectiva a medio siglo de su firma”, elaborado por la Dra. Mónica Serrano, del Colegio de México.

Dicha publicación también incluye una versión facsimilar

del original del Tratado de Tlatelolco, así como diversos videos con entrevistas a personalidades relevantes, ya sea por su participación en las negociaciones hace más de 50 años o por haber colaborado con el Embajador Alfonso García Robles, reconocido artífice de este instrumento internacional.

Este acuerdo que celebra 50 años de vigencia se pone a disposición de las generaciones futuras de todo el mundo como testimonio, como lección permanente y como prueba de la capacidad y la voluntad de nuestros pueblos para enfrentar los grandes desafíos colectivos.

Previo al inicio de las negociaciones de un Tratado Internacional de Prohibición de las Armas Nucleares en la Organización de Naciones Unidas, México ratifica su convicción de participar con entusiasmo activamente en la negociación de este nuevo tratado.

La iniciativa del Tratado no sólo es mexicana, es patrimonio común de Latinoamérica y El Caribe, es muestra tangible del papel que pueden y deben desempeñar nuestros pueblos para construir un mundo de paz.

El Secretario Videgaray reconoció que “el riesgo nuclear y los reajustes geopolíticos siguen estando presentes de manera visible y tangible en la actualidad. Por ello, este es el momento para dar el siguiente paso en favor del desarme. El sistema multilateral se reafirma en principio de igualdad jurídica de los Estados”

CIEN AÑOS

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

El 5 de febrero se celebraron cien años de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

En 1916, el Presidente Venustiano Carranza convocó a un Congreso Constituyente para realizar modificaciones a la Constitución de 1857 que en ese entonces regía. El 5 de febrero de febrero de 1917 se proclamó la nueva constitución que ha permanecido vigente hasta la fecha.

La Constitución de 1917 además de considerar buena parte de los ordenamientos de la Constitución de 1857, estableció la forma de Gobierno, que siguió siendo republicana, representativa, democrática y federal; su sistema económico; y las garantías individuales y sociales de los mexicanos.



Congreso Constituyente de 1917

La nueva Constitución refrendó la división de poderes en Ejecutivo, Judicial y Legislativo y estableció por primera vez las Cámaras de Diputados y de Senadores; ratificó el sistema de elecciones directas y se decretó la no reelección; se creó el municipio libre y se estableció un ordenamiento agrario sobre la propiedad de la tierra.

Además, reconoció las libertades de culto, expresión y asociación, la enseñanza laica y gratuita y la jornada de trabajo máxima de 8 horas.

Recuerdo de mi México querido...

Agasajo con tamales

Día de la Candelaria

Una de las tradiciones más populares en el calendario católico en México es el Día de la Candelaria el 2 de febrero, fecha conocida como Presentación del Señor.

El mexicano celebra el día de los Reyes Magos el 6 de enero, en un convivio en el cual el actor central es la Rosca de Reyes, que contiene un “niño Dios” escondido en su interior (un muñequito de plástico). Aquel que lo “descubre” en su rebanada de pan, se convierte en el padrino del “niño Dios” y tiene que ofrecer un convivio con tamales el 2 de febrero.

La fiesta de la Candelaria comienza el 24 de diciembre con el nacimiento de Jesús, quien 40 días después (2 de febrero), fue presentado en el Templo, en tanto que la Virgen María fue purificada.

La tradición está muy arraigada en la sociedad mexicana, ya que los tamales forman parte de la cultura, la historia, la gastronomía y la identidad de los mexicanos, independientemente de la región del país donde se produzca.



El tamal, platillo de dioses

Sabías que...

- Los tamales tienen su origen en el México prehispánico.
- Tamal proviene del náhuatl “tamalli” (envuelto).
- Existen unas 500 recetas a base de tamal y tres mil o cuatro mil preparaciones de acuerdo al gusto familiar.

Cancilleres centroamericanos se reúnen con el Secretario de Relaciones Exteriores de México

El 15 de febrero, en la sede de la Cancillería mexicana se reunieron los Ministros de Relaciones Exteriores de El Salvador, Hugo Martínez Bonilla; de Guatemala, Carlos Raúl Morales; y de Honduras, María Dolores Agüero Lara, con el Canciller mexicano Luis Videgaray Caso.

Los Cancilleres centroamericanos se encontraban en México para participar en la XXV Sesión de la Conferencia General del Organismo para la Proscripción de las Armas Nucleares en la América Latina y el Caribe y en el 50° Aniversario de la firma del Tratado de Tlatelolco.

De esta manera dieron continuidad al diálogo iniciado en noviembre de 2016, en Guatemala, cuando los cuatro países acordaron cooperar en iniciativas que contribuyan a atender las causas estructurales de la migración y el fortalecimiento de las redes consulares.



Cancilleres centroamericanos y de México

La reunión permitió intercambiar opiniones sobre la coyuntura actual y las acciones que podrían ponerse en marcha para fomentar la protección de los derechos humanos de los migrantes.

El Canciller Videgaray compartió con sus homólogos las medidas que México realiza, bajo un enfoque integral y de responsabilidad compartida, para promover que los flujos migratorios sean ordenados y seguros, para proteger a los mexicanos en Estados Unidos y para apoyar a los mexicanos que retornan de ese país.

Destacó la relevancia del trabajo conjunto y la disposición de México de seguir apoyando el desarrollo de los países del Triángulo Norte de Centroamérica mediante proyectos de infraestructura, integración energética, facilitación comercial, competitividad y seguridad alimentaria y nutricional, mismos que atienden las causas estructurales de la migración.

Los Cancilleres acordaron continuar el diálogo y el trabajo conjunto que estos países han estado realizando.

**Paisano...
registra o actualiza tus datos en tu
Consulado**

REGÍSTRATE... Paisano, te invitamos a que te acerques a tu Consulado, es importante que registres o actualices tus datos, con ello podrás contar con:

- **Alertas**, en caso de emergencia a través del correo electrónico.
- **Protección** en caso de emergencia y desastres naturales.
- **Invitaciones** a los eventos culturales que realizamos.

Consulado celebra el CXCVI Aniversario del “Día de la Bandera”



Bandera de México

El 24 de febrero el personal del Consulado de México en San Pedro Sula celebró un año más del aniversario del “Día de la Bandera”, en las instalaciones de esa Representación Consular.

La Bandera de México fue cambiando con el desarrollo histórico del país. En la época prehispánica los pueblos plasmaban los símbolos alusivos a sus gobernantes en estandartes. Durante la colonia, los españoles introdujeron escudos o emblemas de los monarcas para representar sus dominios.

Con la Guerra de Independencia el cura Miguel Hidalgo portó un estandarte con la Virgen de Guadalupe y años más tarde el Ejército Insurgente portó una bandera con los colores blanco y azul, en la que por primera vez aparece la figura del águila sobre un nopal y una corona imperial.

El diseño original de la actual Bandera de México tiene su origen en 1821, tras la formulación del Plan de Iguala, cuando México alcanzó su posición de nación independiente. El imperio de Agustín de Iturbide (primer imperio) designó los colores hasta ahora vigentes: verde, blanco y rojo, pero mantuvo la corona en el águila en representación del imperio.

En 1823 el Congreso Constituyente removió la corona imperial y agregó ramas de encino y olivo ahora presentes en el Escudo Nacional.

Bajo el imperio de Maximiliano I (segundo imperio) la versión apuntaba al diseño imperial francés y estuvo vigente hasta 1867 con la muerte de Maximiliano. Posteriormente el General Porfirio Díaz y don Venustiano Carranza hicieron cambios al Escudo Nacional.

La actual Bandera de los Estados Unidos Mexicanos fue adoptada el 16 de septiembre de 1968 y confirmada por la ley en 1984.



Celebración del Día de la Bandera en el Consulado de México en San Pedro Sula

Sabías que...

- La primera Ley sobre las características y uso de los símbolos patrios fue aprobada en 1967 y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 17 de agosto de 1968.

Con relación a los colores, en un principio el blanco representaba la fe católica; el rojo la unión entre América y Europa; y el verde la independencia de la corona española. A medida que México se fue consolidando como nación y dejó de lado la influencia religiosa, los colores adoptaron nuevos significados: el verde como la esperanza; el blanco como la unidad; y el rojo en representación de la sangre de los héroes.

El Escudo Nacional posee una extraordinaria belleza. Acuña la leyenda sobre la fundación de Tenochtitlán. La leyenda Azteca dicta que el dios Huitzilopochtli dijo a los sacerdotes que los Aztecas deberían abandonar Aztlán (actualmente Nayarit) para buscar una nueva tierra. Dijo que cuando encontraran un Águila devorando una serpiente posada sobre un nopal, en un islote ubicado en una laguna, era el lugar indicado donde deberían establecerse. Después de 300 años los Aztecas encontraron la tierra prometida y fundaron Tenochtitlán.



Escudo Nacional Mexicano

Sabías que...

- El actual diseño del Escudo Nacional fue creado por Francisco Eppens Helguera.

Refranes mexicanos...

A palabras necias, oídos sordos

(Significa que no hay que hacer caso del que habla sin razón)

NOPAL

Planta que documenta la historia de México

Nuestro país es centro de diversidad de este género de cactáceas. Junto con el águila real, fuente principal de la economía mexicana.

La composición gráfica que ofrece el escudo mexicano aporta, como ningún otro emblema, elementos naturales que aluden a la diversidad biológica de México: el nopal, el águila, la serpiente, caracoles y ramas de encino y de laurel, al tiempo que representa los grandes valores culturales y épicos encarnados en un ave llamada “águila suprema” por los antiguos mexicanos.

Los primeros cuatro elementos pertenecen a la cultura prehispánica; la guirnalda de encino y laurel, a la cultura española del siglo XVIII que a su vez los absorbió de las milenarias civilizaciones de Grecia y Roma. El nopal, percha sobre la que, según el mito fundacional de México, apareció un águila devorando a una serpiente, es junto con el ave el elemento permanente en las sucesivas versiones del escudo nacional a lo largo de la historia.

Una de las primeras representaciones de la fundación de Tenochtitlan es el Teocalli de la Guerra Sagrada, monolito hallado en las inmediaciones de lo que hoy es el Palacio Nacional y que data de la época de Moctezuma Xocoyotzin (1502-1520). Se trata de un bajorrelieve donde aparece un águila dorada devorando una serpiente de cascabel parada sobre un nopal que emerge del cuerpo de una deidad y, a manera de tunas, ostenta corazones.

Varios códices novohispanos incluyen diversos elementos de la fundación; algunos de ellos se perpetúan en el emblema nacional mientras que otros desaparecen. El nopal permanece. Hace 20 mil años, aproximadamente, cuando los primeros pobladores llegaron a la cuenca de México y vivían como nómadas cazadores y recolectores encontraron varios géneros de cactus de los cuales se alimentaban. Del nopal son los mayores y más antiguos registros que se tienen.

Este vegetal habría sido domesticado hace 9 mil años y, junto con el maguey, el maíz y el frijol, fue el alimento principal de los grupos chichimecas. Ellos lo llamaron nohpalli, voz náhuatl que se transformó en nopal a la llegada de los españoles.

La cuenca de México, donde se fundó la Gran Tenochtitlan, es actualmente el hábitat de más de una docena de especies de nopales. Una de ellas, la *Opuntia Strep-tacantha* o nopal cardón, es identificado por algunos historiadores como la que aparece en las primeras representaciones del escudo, por sus tunas rojas y por ser endémico del centro y norte de México. Otros opinan que es del género *Opuntia-ficus-indica*, de tunas verdes y amplia distribución, pero también se menciona al nopal chamacuelo (*Opuntia tomentosa*) y al de espinas lacias (*Opuntia lasiacantha*), de flores naranja y tunas rojas, mientras otros sostienen que se trataba de la chumbera, *Opuntia dejecta*, de distribución más tropical, por sus flores largas y con pistilo y estambres sobresalientes.

Al colonizar estas tierras los españoles se sorprendieron al encontrar el nopalli, que en náhuatl quiere decir árbol que lleva tunas. Fray Bernardino de Sahagún describió como “monstruoso” al vegetal cuyo tronco se compone de las hojas y las ramas se hacen de las mismas hojas que son anchas, gruesas y comestibles.

El nopal y el águila representan además las dos fuentes principales de la economía mexicana. Por un lado, la agricultura, simbolizada por el nopal, es la especie más antigua y constante utilizada como alimento de los pueblos chichimecas. Por otro lado, la guerra sagrada,

representada por el águila, con la que se expandía el imperio y obtenía gran cantidad de tributos.

La familia de los cactus se originó en el continente americano y se distribuye naturalmente desde el sur de Canadá hasta la Patagonia. El territorio mexicano se considera el centro de mayor diversidad de cactus, pero también es centro de la diversidad de nopales.

Los nopales conforman el grupo vegetal con más especies y más amplia distribución de los cactus; algunos especialistas los dividen en dos grupos: *Opuntia* y *Nopalea*.

De aproximadamente 200 especies de nopales, 101 (93 de *Opuntia* y 8 de *Nopalea*) viven en México. De las 93 especies de *Opuntia*, 72 son endémicas del país y de las 8 especies de *Nopalea*, 6 son endémicas, según la botánica Leia Scheinvar.

En México, nación multicultural, es tan extenso el uso del cacto llamado nopal en la alimentación, la ganadería, el arte, la construcción, la ciencia, la estética y mucho más, que la planta con forma de raqueta espinada impacta a todos los mexicanos.



Se inaugura Escuela “República de México”

El 16 de febrero, la Secretaría de Educación de Honduras, a través de la Dirección Municipal de Villanueva, Cortés, inauguró el nuevo Centro de Educación Pre-Básica “República de México”, en la Colonia Los Apadrinados del Sector Dos Caminos.

El Cónsul de México Omar Hurtado fue invitado como padrino de este nuevo plantel educativo que en principio atenderá a una población de alrededor noventa niños.

La licenciada Silvia Willis Umaña, Directora Municipal de Educación de Villanueva, subrayó la importancia de la educación pre-básica, ya que –dijo- es en la primera infancia cuando se sientan las bases de la salud y del bienestar del individuo. Destacó que invertir recursos para que los niños desarrollen plenamente su potencial constituye un imperativo moral.

Por su parte el Cónsul Hurtado agradeció a las autoridades educativas la distinción de la que fue objeto, al destacar también la importancia del sector educativo. Dijo que las sociedades que más han avanzado en lo social y en lo económico, son las que han logrado cimentar su progreso en el conocimiento, mediante la escolarización, pero también a través de la investigación.



Cónsul de México inaugurando

Estuvieron presentes en este acto inaugural la licenciada Carolina Costa, Coordinadora Departamental de Pre-Básica, así como la profesora Carmen Madrid, Directora del nuevo plantel, alumnos, padres de familia y medios de comunicación.

Honduras mi patria querida...

¡Bomba!

En las sociedades de México y Honduras hay cosas que las caracterizan, entre éstas el ingenio y el humor en los estilos de vida. Las “bombas” en el folklore hondureño son coplas, rimas o dichos de carácter festivo y pícaro que tienen lugar en celebraciones o acompañan a las danzas o música folklóricas. Curiosamente, en el Estado de Yucatán, México, estos versos también se denominan “bombas” y en el estado de Veracruz se llaman versos o coplas jarocho, por mencionar algunos. Generalmente estos versos se transmiten “boca a boca”, durante generaciones.

Bomba folklórica en Honduras:

A las muchachas de El Progreso no les gusta dar ni un beso, en cambio las de San Pedro hasta estiran el pescuezo.

Las muchachas de La Ceiba son bonitas y graciosas en cambio las de este pueblo son picudas y babosas.

La mujer que ama a dos hombres no es tonta sino entendida si una vela se le apaga la otra ya está encendida.

Un hombre con dos mujeres de papo se pasa a veces no cumple con sus deberes y al final paga con creces.

El.- Aquí te traigo esta flor que de mi jardín corté, como es linda y olorosa se la entrego para asté.

Ella.- Yo le recibo esta flor de manos de quien la trae no es tan linda la rosa como el lirio que la trae.

¡Bomba!

Lazos con la UNAH-VS

En el marco de los vínculos que mantiene el Consulado de México en San Pedro Sula con instituciones educativas, en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, campus San Pedro Sula (UNAH-VS), el Cónsul Omar Hurtado se reunió con el director de esa Universidad, Doctor Francisco Herrera. En este sentido, el Cónsul mexicano reiteró la alta prioridad que la Representación consular otorga a la cooperación y a los vínculos con universidades.

A su vez, el doctor Herrera destacó la reciente inauguración, el pasado mes de enero, del Edificio Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud “Jorge Haddad Quiñonez”, para las carreras de Medicina, Enfermería y Odontología, que proporciona nuevas oportunidades para los estudiantes del Valle de Sula. Ambos funcionarios acordaron fortalecer los vínculos culturales y educativos en el presente año entre las dos instituciones.



Encargado de Promoción José Melo, Dr. Francisco Herrera, Cónsul Omar Hurtado

Traspaso de Mando Militar

El Cónsul titular asistió a la Ceremonia del Traspaso de Mando de la Comandancia de las 105 y 102 Brigadas de Infantería, de las Fuerzas Armadas de Honduras, con la asistencia de altos mandos militares, funcionarios públicos, miembros del cuerpo consular y prensa.



Traspaso de Mando, Coroneles Jesús Aguilera y Tito Livio Moreno

El Coronel Tito Livio Moreno Coello hizo el traspaso de mando de la 105 Brigada de Infantería al Coronel Manuel de Jesús Aguilera. En este contexto, el Coronel Moreno Coello hizo especial mención al Consulado y al Cónsul de México por la colaboración y cercanía sostenida con la 105 Brigada durante su gestión. Asimismo, el Cónsul Hurtado transmitió una afectuosa felicitación al nuevo Comandante de la 105 Brigada y ofreció la colaboración de la Representación consular en las funciones oficiales concernientes a esa Oficina.

Imágenes...



*Pie de la Cuesta.
Acapulco, Guerrero, 1987
Fuente: www.mexicoenfotos.com*



Empresario Emín Abufeje, Coronel Jesús Aguilera, Cónsul Omar Hurtado, Coronel Tito Livio Moreno.

Embajador de Brasil visita la ACCS

El Embajador de Brasil en Honduras, Breno Dias Da Costa se reunió con miembros de la Asociación del Cuerpo Consular Sampedrano (ACCS), durante una visita que realizara a la ciudad industrial de San Pedro Sula.

El Presidente de la ACCS, Cónsul Karim Elyas Qubain, ofreció una cena al Embajador Dias Da Costa, en la cual tuvo la oportunidad de intercambiar puntos de vista con los miembros de esta Asociación, especialmente sobre el cuerpo consular acreditado en San Pedro Sula y la importancia del Valle de Sula, que se caracteriza por su dinámica economía comercial e industrial.

Se destacó que en San Pedro Sula están acreditados 23 cónsules, y que el Valle de Sula genera alrededor del 55% del Producto Interno Bruto de Honduras, produce el 40% de las exportaciones hondureñas, reside el 25% de la población nacional y se encuentra instalada más del 80% de la industria manufacturera y textil del país. El Embajador brasileño comentó que por esa razón su país estaría pensando acreditar eventualmente un Cónsul Honorario en San Pedro Sula.

Imágenes...



Comayagua, Honduras
Fotografía: Juan Bendeck

Acuerdo entre Televisión Educativa de México y la Universidad de San Pedro Sula

Televisión Educativa de México y la Universidad de San Pedro Sula (USAP) firmaron un acuerdo de cooperación mediante el cual Campus TV, el canal de televisión de esa Universidad, podrá transmitir series y programas culturales de Televisión Educativa durante 2017 y 2018. Televisión Educativa pertenece a la Secretaría de Educación de México (TV-EDUSAT).

Inicialmente el acuerdo fue impulsado por el Consulado de México en San Pedro Sula, con el fin de fortalecer los lazos de colaboración cultural.

En una primera fase, Televisión Educativa proporcionará 17 series televisivas culturales a Campus TV, posteriormente se espera que se generen otros productos educativos y culturales.

Este acuerdo se suma al que ya tiene el Consulado de México con la USAP, mediante el cual se transmite programación cultural mexicana en el programa Mini Series México, que se transmite por Campus TV todos los sábados a las 17



Paisanas y paisanos en Honduras

Carlos Luna Grajeda

Compositor de canciones hondureñas

En el presente año la canción “La Ceiba”, también conocida como “Noche de Luna en La Ceiba”, del compositor mexicano Carlos Luna Grajeda, cumple cincuenta años de vida y aún se escucha en las voces de diversos intérpretes.

Carlos Luna Grajeda radica en Honduras desde 1967, autor de varias canciones emblemáticas, entre las que se encuentran Islas de la Bahía, La Chica del Boulevard, Qué Calor, Sampedrana, Juan y su Guitarra, Hoy quiero pensar en ti, La miel de tu boca, El Merendón y Tegucigalpa en Semana Santa.

Por la importancia de sus composiciones, el Consulado de México y la Universidad de San Pedro Sula (USAP), en el marco de la Cátedra Rafael Heliodoro Valle, le rindió un homenaje en julio de 2016. Por su legado, en la Ciudad de la Ceiba existe un monumento dedicado a la pieza musical “La Ceiba”.

Nacido en la Ciudad de México, realizó estudios como “estilista”, profesión que le hizo llegar a San Pedro Sula para inaugurar una sala de belleza de alto nivel. Pero también en su patria fue torero y boxeador. Desde niño tuvo una amplia cercanía con el mundo artístico de México, lo que despertó su sensibilidad por la música.

Carlos Luna comenta que es sampedrano de corazón, donde sus hijos y sus nietos han nacido. Espera la oportunidad – dice- de poder publicar sus memorias y anécdotas vividas en Honduras (si encuentra patrocinador, y ríe).

Indudablemente la canción “La Ceiba” o “Noche de Luna en La Ceiba”, es una de las piezas más conocidas en Honduras que enamoró a toda una generación de la década de los sesenta. No obstante, muchas personas desconocen quien es el autor. Bien, es don Carlos Luna Grajeda.

¡Enhorabuena por sus cincuenta años!

[Ver XVI Cátedra Rafael Heliodoro Calle: Carlos Luna Grajeda](#)

[Ver La Noche es Virgen: Carlos Luna Grajeda](#)



XVI Cátedra Rafael Heliodoro Valle: Homenaje a Carlos Luna Grajeda



Carlos Luna Grajeda en el Consulado de México

ANÉCDOTAS: CARLOS LUNA GRAJEDA (extractos)

Sin pedir permiso a mi padre, y con el consentimiento de mi madre, mi hermana Alicia se enroló en el teatro de revista. Tenía 14 años pero era alta y tenía una figura escultural por lo que no le fue difícil mentir y decir que era mayor de edad, mi mamá la acompañaba a los teatros y cuando no podía ir me mandaba de acompañante, yo tenía 10 años, por tal razón pasé más de 15 años en teatros, cabarets, estudios de televisión y filmaciones de películas.

Vi el nacimiento de grandes bailarines como Alfonso Arau y Sergio Corona y al famosísimo Resortes. Él nos daba clases de baile y actuación. Este sitio se ubicaba en el centro de la Ciudad de México, por cierto, el Dr. Atl (Gerardo Murillo) tenía su estudio a solo una cuadra. Empecé a ver los ensayos de los 3 Ases, ahí ensayaba Marco Antonio Muñoz y conocí a cómicos como Carmen Salinas y los Polivoces.

En mi juventud me involucré al cuento del toro y después de 10 años y no habiendo obtenido los resultados deseados, me vi obligado a refugiarme en mis estudios técnicos pues había descartado la línea universitaria, así realicé estudios de estilista en el Centro Técnico de Belleza Imperial. Una familia de argentinos radicados en San Pedro Sula de apellido Robinson, planeaban abrir una sala de belleza de lujo en San Pedro Sula, así que doña Eva de Robinson y su hija Inés viajaron a la Ciudad de México con el propósito de localizarme, sin pensarlo acepté de inmediato el reto.

Al llegar a Honduras traía una guitarra que me había vendido mi cuñado y a pesar de mis limitaciones musicales, pude escribir varias canciones más que nada por insistencia que por conocimiento, manejé la medida y la figura melódica, con las que compuse canciones como **La Ceiba, Islas de la Bahía, La Chica del Boulevard, Qué Calor, Sampedrana, Juan y su Guitarra, Hoy quiero pensar en ti, La miel de tu boca, El Merendón y Tegucigalpa en Semana Santa**. Este es el resultado de haber vivido ese ambiente artístico en mi natal México.

En ese entonces San Pedro Sula tenía 65,000 habitantes, lo único pavimentado eran las calles que rodeaban el Hotel Bolívar; la primera calle desde la Catedral hasta lo que ahora es la fuente luminosa; y la 3ª Avenida o calle del comercio, que comprendía la Casa Mathews, pegado a las oficinas de Cementos de Honduras, hasta la avenida Nueva Orleans, todo lo demás era de tierra y la mayoría de las casas eran de madera tipo New Orleans, con una gran cantidad de casas que habitaban los empleados de la United Brand.

Donde actualmente se encuentra el Hotel Sula, era el Cuerpo de Bomberos que ocupaba casi toda la cuadra.

Fui a trabajar con mi hermano a una cafetería llamada Jackie's en el centro de San Pedro Sula. Las sampedranas son bonitas pero los chicos muy celosos y broncados. Un tal Raúl el "chele mata" me golpeó solo porque usaba el pelo largo, bueno, las chiquillas andaban loquitas por mí y mi hermano, los varones se enojaron y nos aporrearon. Con estas recomendaciones venía prevenido, además boxeaba muy bien. Practiqué boxeo en la Ciudad de México. Peleé en categoría mosquito y era experto.

Recién llegado al Hotel Bolívar, el primer día salí con el propósito de conocer el pueblo, estando en las afueras del hotel me encontré con varios taxistas, se me quedaron viendo y uno de ellos alto y moreno me dijo, "mamaíta quieres taxi", él estaba recargado al lado del taxi con las manos metidas en los bolsos de sus pantalones, le pregunté qué me dijo, y rijoso repitió ¡que si quieres taxi marica!, me acerqué y le metí un puñetazo en la cara que lo hizo caer al suelo, noqueado los demás taxistas salieron corriendo. Al otro día al salir, los taxistas me saludaron amablemente, de ahí en adelante fuimos buenos amigos.

La guanajeña recepcionista del Hotel Bolívar fue la musa del contenido de "Islas de la Bahía" y "La Ceiba" la escribí en una noche de octubre en una visita que hice a esa Ciudad. El marco de esta inspiración fue un lugarcito llamado el "Sea View" ubicado a la orilla de un estero con una luna inmensa, un bar que tenía unas hamacas y una chiquillas ceibeñas que bailaban y reían con un grupo de jóvenes, letra que cautivó y enamoró a la generación de los años sesenta.



ANUNCIOS

Día Internacional de la Mujer



Día Internacional de la Mujer
8 de marzo del 2017
Consulado de México en San Pedro Sula

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el Consulado de México en San Pedro Sula le invita a la ponencia

«La perspectiva de género en la prevención de las enfermedades más comunes: diabetes, hipertensión y obesidad»

Impartida por la **Dra. Mirna Rosario Thiebaud Garay**

Lugar: Sala de juntas del Consulado de México en SP5
Fecha: 8 de marzo
Hora: 4:00 p.m.

SRE SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES
CONSULADO DE CARRERA DE MÉXICO EN SAN PEDRO SULA

[->Ver invitación <-](#)



Día Internacional de la Mujer

El Consulado de México en San Pedro Sula y el Centro Universitario Tecnológico (CEUTEC) tienen el honor de invitarle al conversatorio

"Por un Amor"

Impartido por **Marco Parra**, hijo del famoso compositor mexicano **Gilberto Parra Paz**, autor de: "Por un amor", "Los Laureles", "El Arracadas", entre muchos temas más.

Martes 07 de marzo, 2017 | 4:30 p.m.
Auditorio, 6to piso, CEUTEC Sede Central, San Pedro Sula

¡Evento gratuito!
Para poder ingresar a CEUTEC deberá de confirmar su asistencia enviando su nombre completo a conspedros@sre.gob.mx

SRE SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES
CONSULADO DE CARRERA DE MÉXICO EN SAN PEDRO SULA
ceutec LIBERTY INTERNATIONAL UNIVERSITY

[->Ver invitación <-](#)

Exposición "Carteles de Cine en México"



CARTELES DE CINE EN MÉXICO
JOSEF RENAU

El Centro Cultural Sampedrano (CCS) y el Consulado de México en San Pedro Sula tienen el honor de invitarle a la exposición **"CARTELES DE CINE EN MÉXICO"** integrada por una selección de 90 carteles, representativos de la "Época de Oro del cine mexicano", diseñados por Josef Renau entre 1940 y 1958.

Miércoles 22 de marzo
7:00 p.m.
Centro Cultural Sampedrano

¡Evento Gratuito!

Agradecemos el apoyo de

PROYECTO TEATRAL FUTURO
SRE SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES
CONSULADO DE CARRERA DE MÉXICO EN SAN PEDRO SULA
CENTRO CULTURAL SAMPEDRANO

Evento patrocinado por

pepsi SYCOM Te ofrece soluciones! moderna PANADERÍA Y REPOSTERÍA

Exposición abierta del 22 de marzo al 5 de abril

[->Ver invitación <-](#)

Miniseries México



LA CULTURA MEXICANA EN SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES

El Consulado de México y Campus TV invitan cada sábado a las 17:00 hrs. y los domingos a las 20:00 hrs. su programa

Miniseries México

en el cual se están proyectando nuevas series con contenido cultural mexicano.

SRE SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES
CONSULADO DE CARRERA DE MÉXICO EN SAN PEDRO SULA

USAP UNIVERSIDAD DE SAN PEDRO SULA
CampusTV

REGULARIZA TU SITUACIÓN MIGRATORIA

Cambios migratorios en Honduras

El 30 de septiembre de 2016 el Gobierno de Honduras promulgó el Decreto Legislativo No. 86-2016, relativo a la aplicación de una Amnistía Migratoria en este país. El objetivo de dicha medida -de carácter excepcional y temporal- es promover la regularización de los extranjeros que se encuentran en situación irregular en Honduras, que hayan ingresado a este país antes del 30 de abril de 2015, exentándolos del 100% de las multas a las que se hayan hecho acreedores hasta esa fecha. La vigencia de dicho Decreto se extiende hasta el día 22 de marzo de 2017.

Ver más en:

<https://consulmex2.sre.gob.mx/sanpedrosula/index.php/ammistia-migratoria-en-honduras>

INVITACIÓN A CONGRESO

Congreso de Exportación Colima 2017

El Consulado de México hace de su conocimiento que el Gobierno del Estado de Colima, México, en coordinación con el Instituto Nacional del Emprendedor (INADME), realizará el "Congreso de Exportación Colima 2017". Es de destacar que el congreso pretende impulsar las exportaciones de productos y servicios colimenses.

Ver más en:

<https://consulmex.sre.gob.mx/sanpedrosula/index.php/congreso-de-exportacion-colima-2017>

EL CONSULADO SE ACTUALIZA

Atención de trámites en el Consulado mediante citas

Con objeto de mejorar el servicio brindado en este Consulado, a partir del 1 de marzo de 2017 esta oficina atenderá únicamente por citas.

La CITA para todo tipo de servicios (Pasaportes, Credencial INE, Registro Civil, Fe Pública, Cartilla del SMN, Certificados y Visas) seguirá siendo GRATUITA y deberá hacerse en la siguiente página Web:

<http://mexitel.sre.gob.mx/citas.webportal/>

El día de la cita deberá presentarse 10 minutos antes de la hora indicada con el comprobante impreso de la cita y los documentos necesarios para cubrir los requisitos para el trámite correspondiente.



Síguenos en:

[Consulta nuestros boletines anteriores](#)



[Consulado de México San Pedro Sula](#)



[Consulado de México SPS](#)



conspedro@sre.gob.mx



[@ConsulMexSpa](#)



[Consulado de Carrera de México en San Pedro Sula](#)